

"Para nosotros el proyecto arquitectónico es un trabajo creativo y lo es en la medida que la constituye un proceso de investigación e innovación.

"For us, the architectural design is a creative work and it is so to the extent that constitutes a process of research and innovation.



FACULTAD DE
EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD
DE ALICANTE

FACULTY OF
EDUCATION
UNIVERSITY OF
ALICANTE

ALICANTE
SPAIN
2007

ANDRÉS PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@priba.com

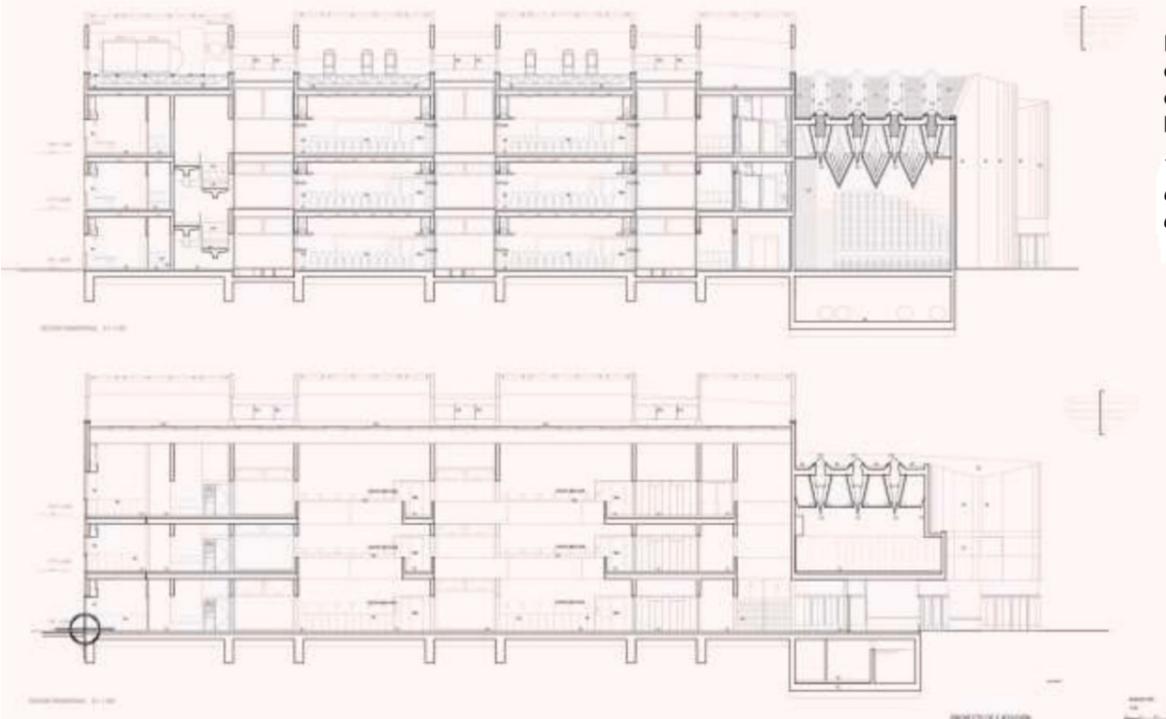
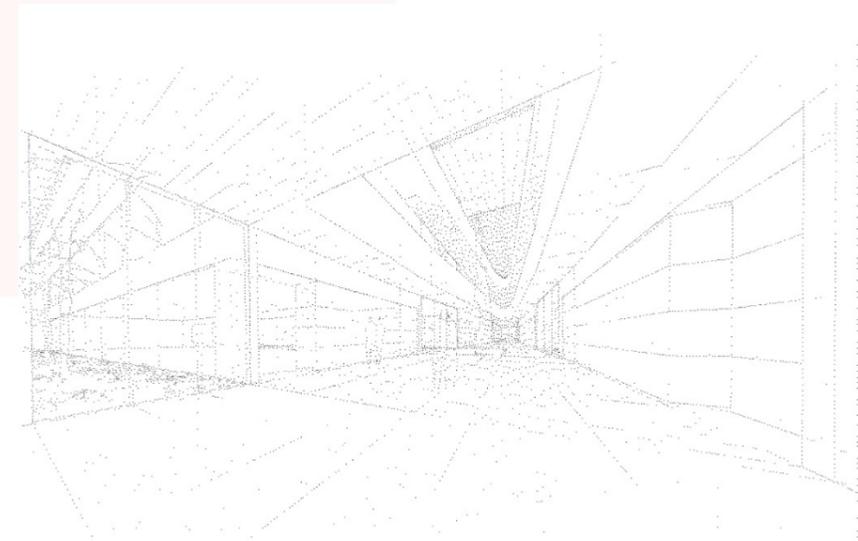
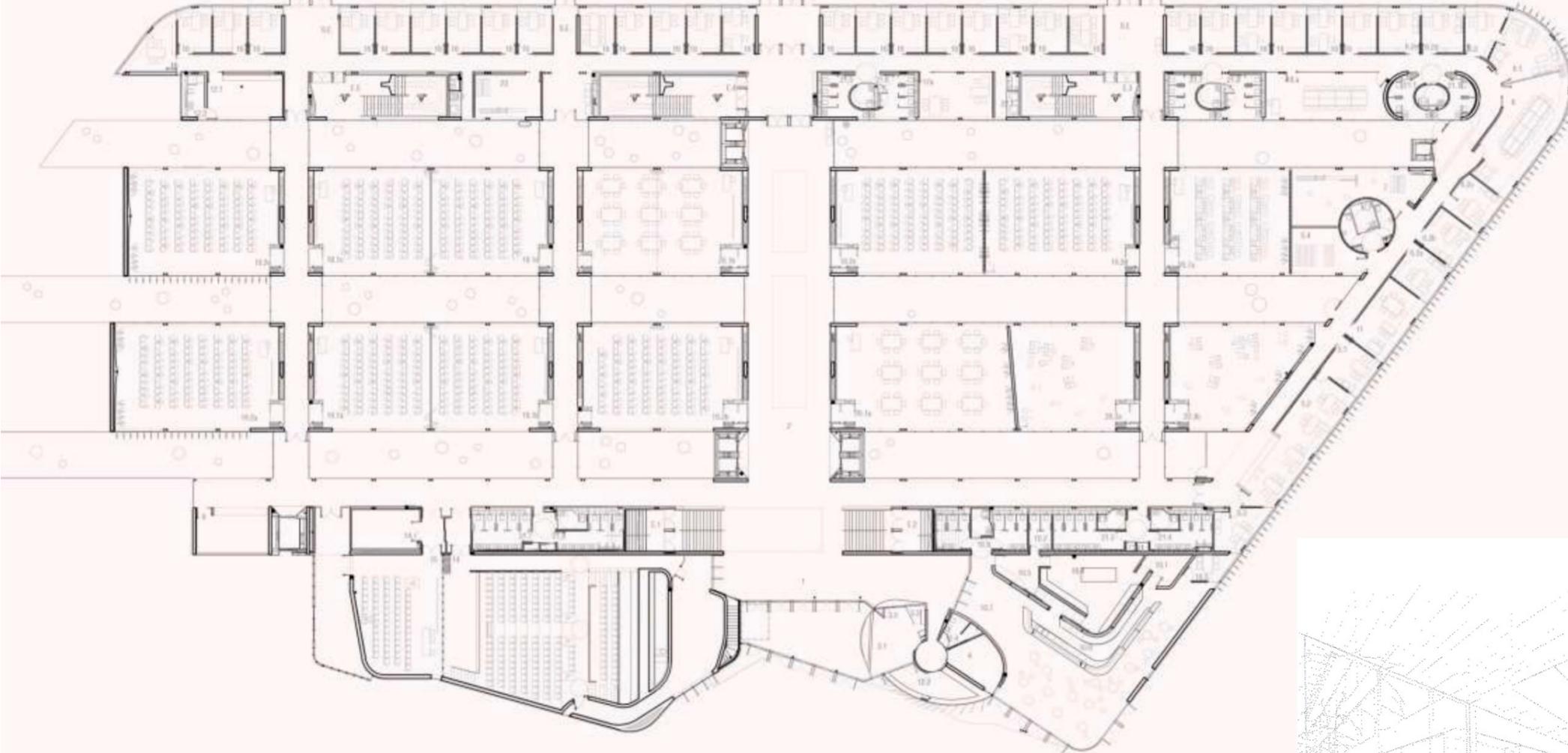
UTE. Euroestudios

Objetivo también de esta propuesta es proponer un "proyecto abierto" y en un estado intermedio latente, capaz de asumir las modificaciones funcionales necesarias, y admitir la posterior ampliación del mismo.

Objective of this proposal is also a proposal of an "open project" and in between latency, capable of assuming the functional modifications required, and admitting the subsequent extension thereof.

Para nosotros, la arquitectura no es un problema de "representación del espacio", sino un problema de "construcción del espacio". No se trata de elaborar elementos retóricos o leguajes añadidos a la arquitectura, sino de resolver acertadamente los aspectos constructivos propios de ella.

For us, architecture is not an issue of "representation of space" but a problem of "construction of space." This is not to elaborate languages or rhetorical elements added to the architecture, but to accurately resolve its own constructive aspects.

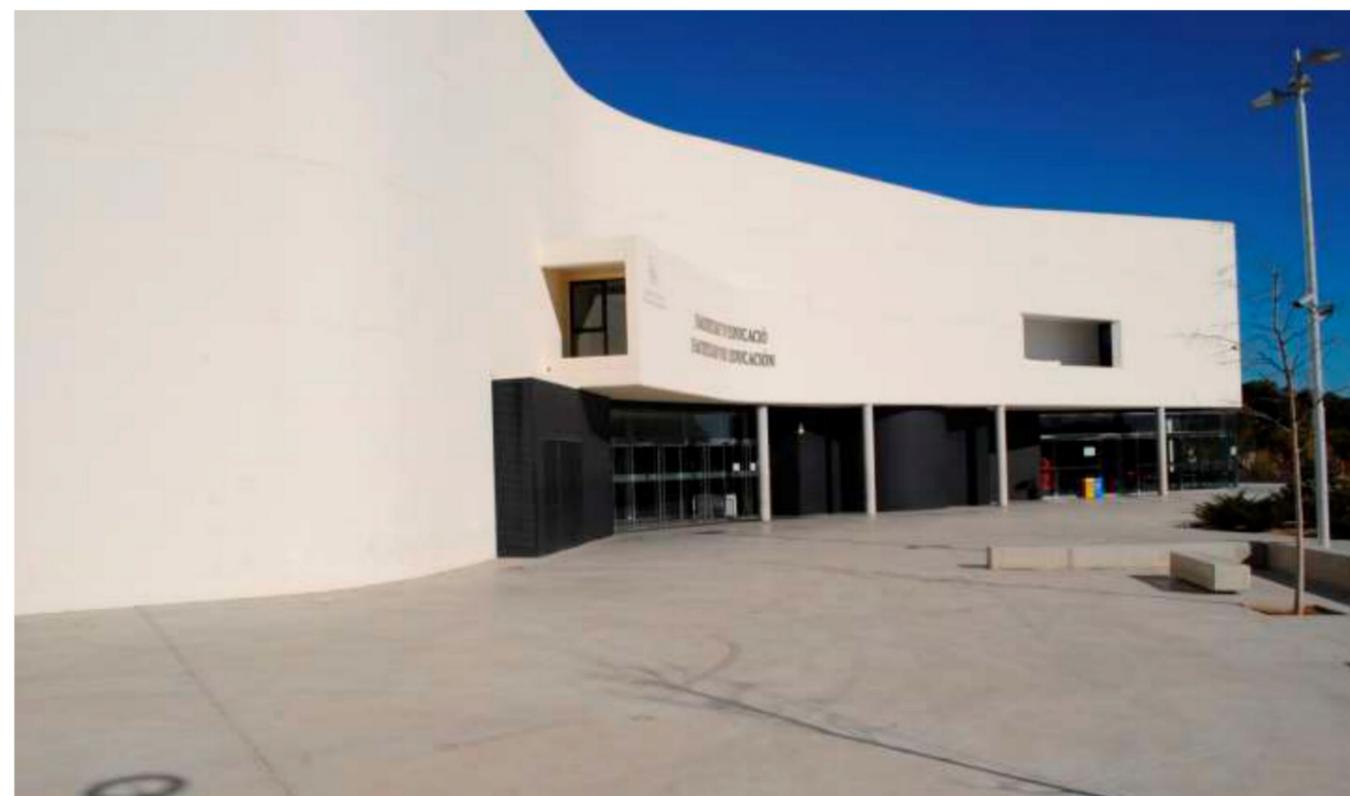


La medida, experta y coordinada construcción del espacio es garantía de calidad cultural y durabilidad estética de la obra. Construcción solo construcción, bella construcción.

The measure, expert and coordinated construction of cultural space, is a guarantee of durability and aesthetic quality. Only construction, beautiful construction.

Desde una perspectiva antropológica, la arquitectura es para nosotros objetual antes que simbólica, lo que no niega la importancia del carácter identificador de la misma. Quiere ello decir que la arquitectura es, sobre todo, espacio y forma para usar (como una herramienta útil y objeto perdurable) antes que icono para contemplar. Es obviamente optar por una arquitectura accesible en la que el usuario es inmediato protagonista activo de la misma.

From an anthropological perspective, architecture is for us objetual rather than symbolic, which does not deny the importance of the identifying character of it. This means that architecture is, above all, space and form to use (as a useful tool and enduring object) before icon to behold. It is obviously an option for an accessible architecture in which the user is immediately an active protagonist of it.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

FACULTY OF EDUCATION
UNIVERSITY OF ALICANTE

ALICANTE
SPAIN
2007

ANDRÉS PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribaera.com

UTE. Euroestudios



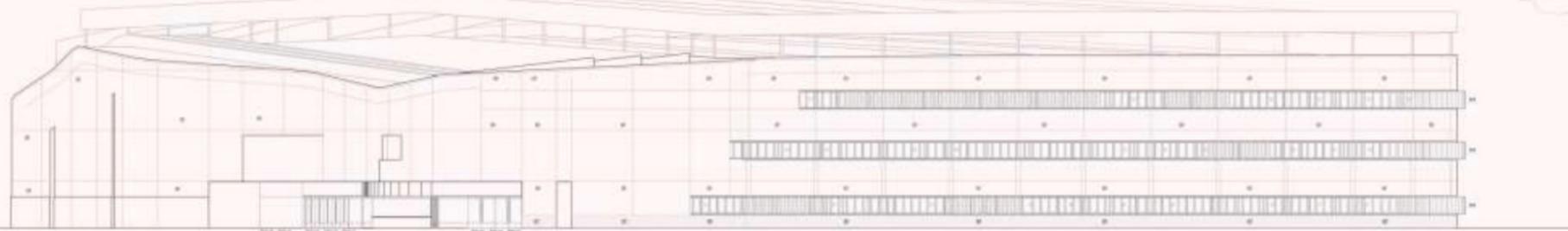
ALZADO OESTE E=1:200

Este proyecto es consciente de ello y afronta el compromiso de proponer un objeto de entidad inequívoca para establecer la relación de jerarquías entre las masas homogéneas de edificación (arquitectura residencial), los elementos de atado de la edificación, y de rotulado del paisaje (infraestructuras, superestructuras), y el paisaje mismo.

This project is aware of this and faces the commitment to propose an unequivocally object entity to establish the relationship between the homogeneous mass hierarchies building (residential architecture), the tying elements of the building, the labeling of the landscape (infrastructure, superstructures), and the landscape itself.

El espacio en su amplio concepto multidimensional, concepto geométrico, sensorial cuando es percibido dinámicamente y ambientalmente, cuando es sometido a la luz cambiante del sol y de la atmósfera estacional.

The space in the broad multidimensional, geometric concept, when it is perceived sensorial dynamically and environmentally, when subjected to the changing sunlight and seasonal atmosphere.



ALZADO ESTE E=1:200



La capacidad de adaptación a modificaciones de uso, e incluso a la transformación del uso inicial del proyecto es atributo que merece una alta calificación en los protocolos de evaluación medioambiental de la Arquitectura (Leed, Green Building Challenger, etc.) y coherentemente con lo dicho, ha constituido uno de los patrones del proyecto. Flexibilidad llevada al extremo de sintetizar, por una lado los espacios de uso análogo con patrones dimensionales adecuados y apropiados, y por otro, "servidores", de modo que no se interfieran ni obstruyan las operaciones de remodelación, ampliación, etc., previsibles.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

FACULTY OF EDUCATION
UNIVERSITY OF ALICANTE

ALICANTE
SPAIN
2007

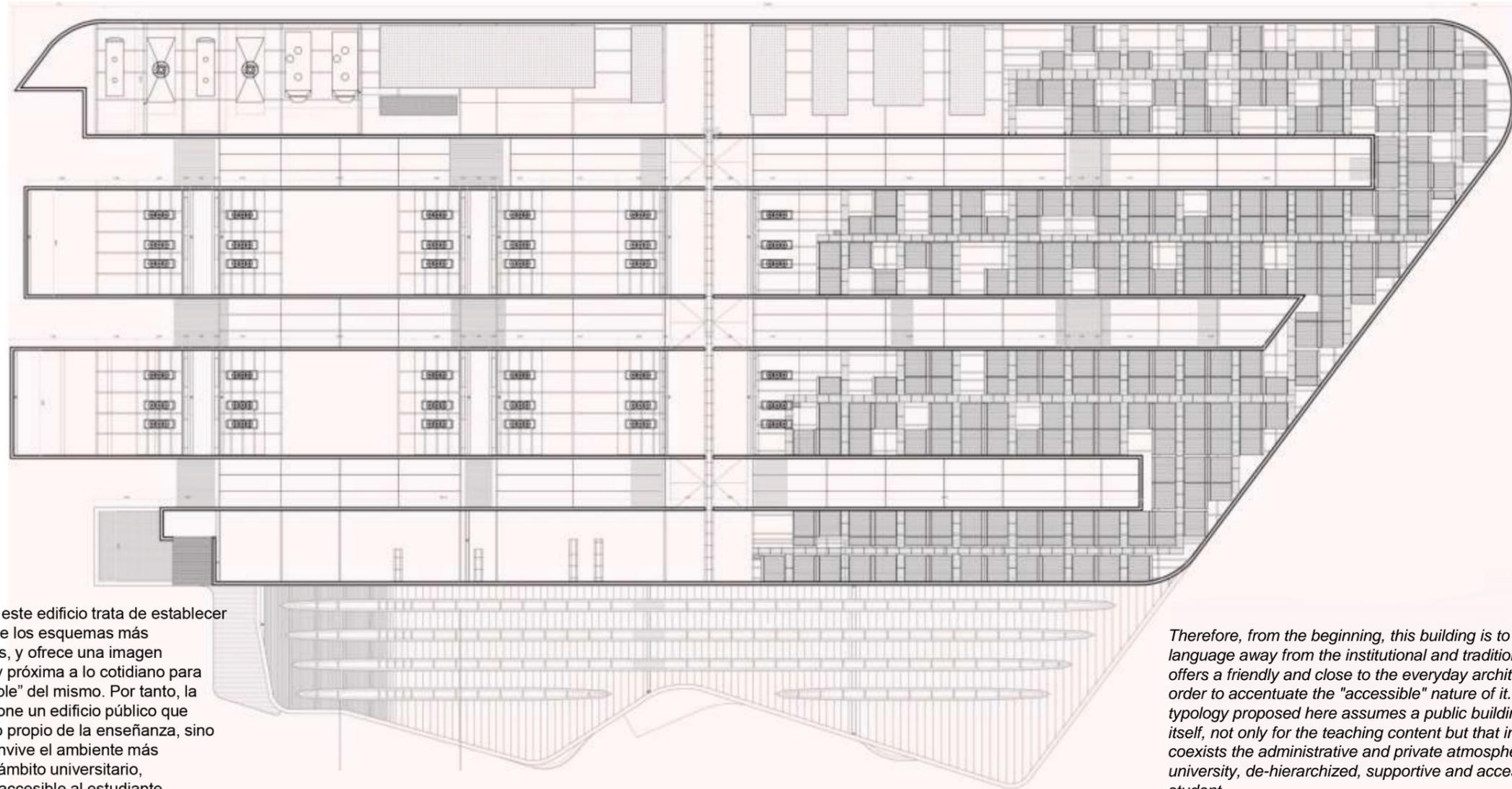
ANDRÉS PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribera.com

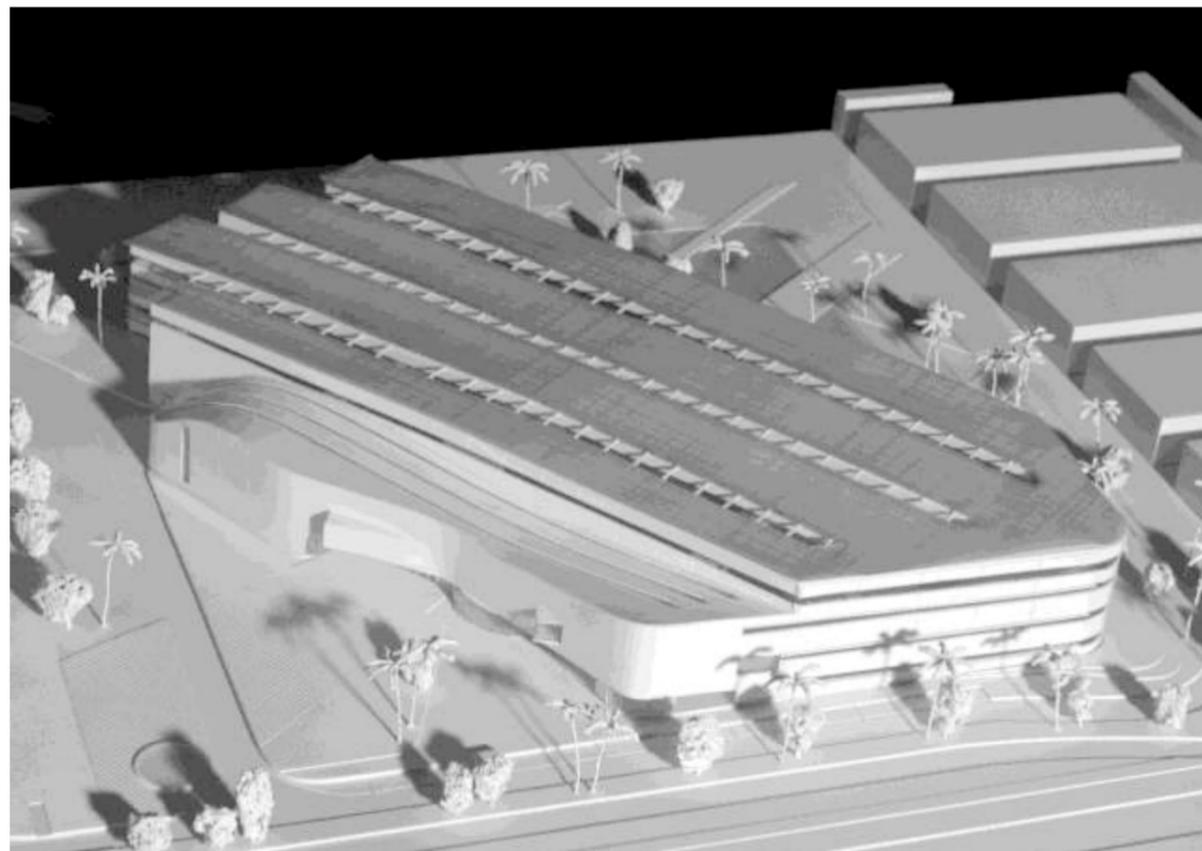
UTE. Euroestudios

The ability to adapt to changes of use, and even to transform the initial use of the project is an attribute that deserves high marks in environmental assessment protocols of Architecture (LEED, Green Building Challenger, etc.) and consistently with the above said, has been one of the patterns of the project. Flexibility in the extreme to synthesize firstly the analogous use of spaces with adequate and appropriate dimensional patterns, and secondly, "servers" so they do not interfere or obstruct the operations of remodeling, expansion, etc.



Por eso, desde un principio, este edificio trata de establecer un lenguaje formal alejado de los esquemas más institucionales y tradicionales, y ofrece una imagen arquitectónica más amable y próxima a lo cotidiano para acentuar el carácter "accesible" del mismo. Por tanto, la tipología aquí asumida propone un edificio público que exprese el contenido no sólo propio de la enseñanza, sino que en el mismo espacio convive el ambiente más administrativo y privado del ámbito universitario, desjerarquizado, solidario y accesible al estudiante.

Therefore, from the beginning, this building is to establish a formal language away from the institutional and traditional schemes, and offers a friendly and close to the everyday architectural image in order to accentuate the "accessible" nature of it. Hence the typology proposed here assumes a public building that expresses itself, not only for the teaching content but that in the same space coexists the administrative and private atmosphere of the university, de-hierarchized, supportive and accessible to the student



FACULTAD DE
EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD
DE ALICANTE

FACULTY OF
EDUCATION
UNIVERSITY OF
ALICANTE

ALICANTE
SPAIN
2007

ANDRÉS PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribera.com

UTE. Euroestudios