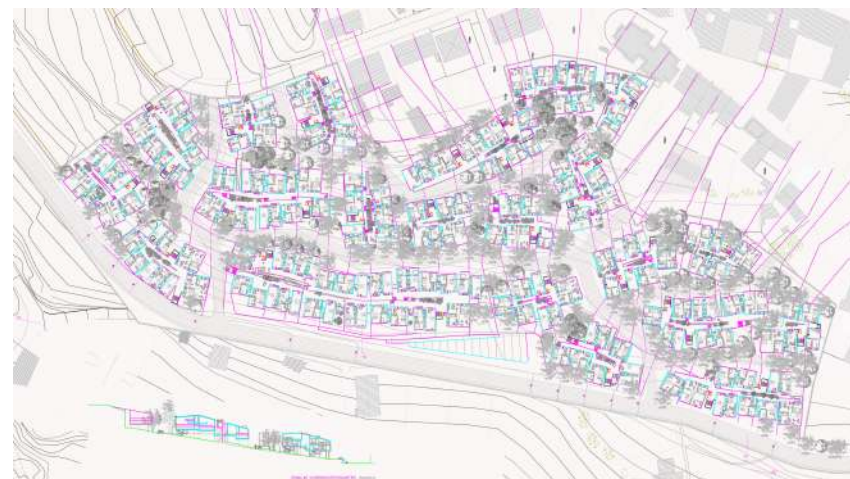
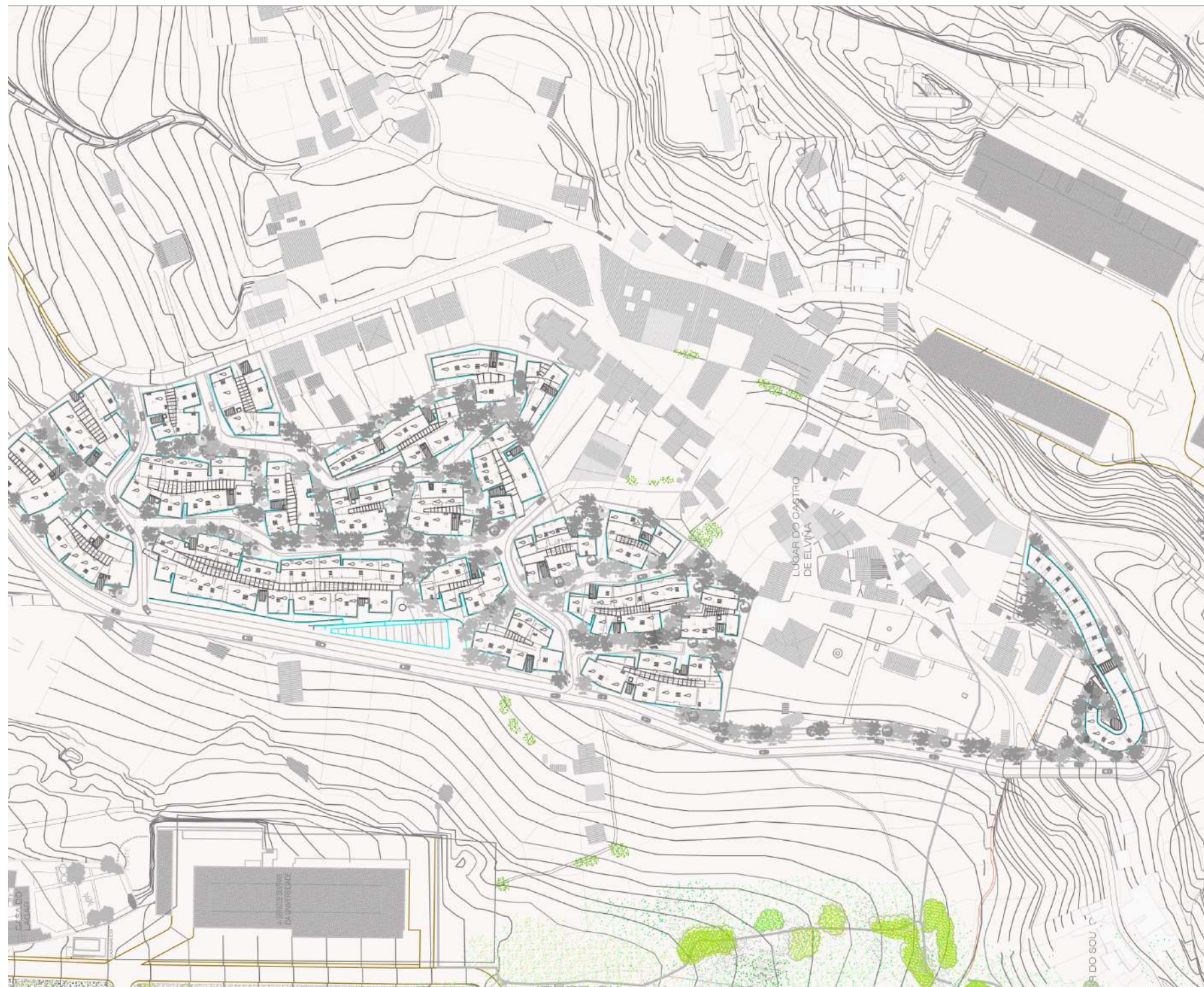




Esta propuesta apuesta por una revisión radical de los supuestos disciplinarios y estilísticos con los que la arquitectura actual aborda la construcción de programas en contextos diferentes con análogas tipologías, figuración, tecnología, etc..

Una propuesta urbana y arquitectónica que solo tiene sentido en este lugar físico y cultural y para este programa que hemos definido como peculiar. Efectivamente, lugar con características físicas y culturales bien definidas y fácilmente descriptibles y que, entendidas correctamente, son generadoras de inacabables sucesos y decisiones de proyecto.

Programa inédito, en nuestro país, de alojamiento universitario (para estudiantes y profesores) según el cual un colectivo con el denominador común de su convivencia durante el tiempo docente está superpuesto a circunstancias personales, familiares, etc., tanto o más poderosas que las docentes.

Un lugar especialmente rico en preexistencias. Culturalmente, por su ejemplar expresión de la tradición septentrional en la metamorfosis de la arquitectura rural a la aldea, y final urbano.

Por su inmanencia de la explotación, en regadío, de los terrenos anexos y la fragmentación de la propiedad en un minifundio tipológico que subraya el carácter en transición de lo agrícola a urbano del ámbito del proyecto. Transición que no solo es física, sino temporal en tanto concierne a formas de vida de un pasado que llega a nuestros días y es sometido a la catarsis de la vida urbana.

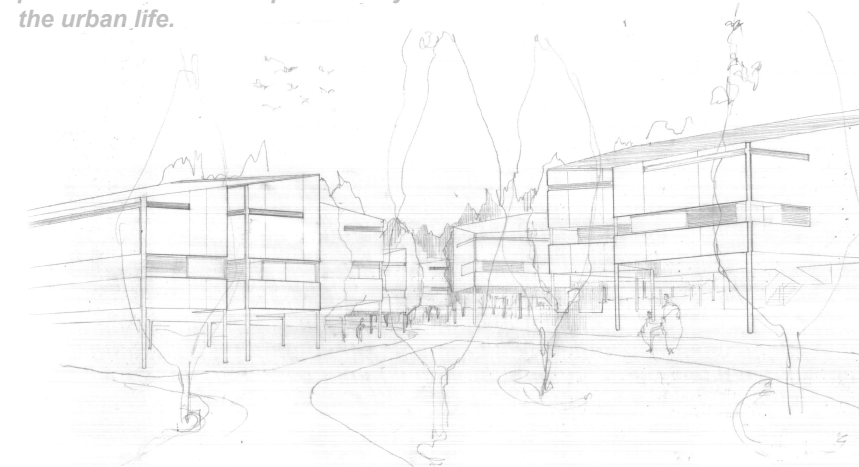
This proposal bets on a radical review of the so-called stylism and discipline on which present architecture approaches the construction of programs in different contexts with the same typologies, figurations, technology, etc...

Its an urban and architectural proposal that can only integrate to this physical and cultural region, given its unique program. Largely, it's a situation with well-defined physical and cultural characteristics, easily described, and capable of providing endless project events and decisions.

This unique program, in our country, university housing (for students and teachers) according to the collective common denominator that its coexistence, during the academic semester and overlapping with personal circumstances, family matters, etc., of great importance even more so than academic matters.

The site its particularly rich in preexistences. Culturally, its exceptional representation of northern tradition in the metamorphosis of rural to village y finally to urban architecture.

Due to its immanence to exploitation, irrigation of the attached lands and the fragmentation of smallholding as a typology that stresses the transition character from an agricultural project to an urban project. This transition its not just physical, but also temporal as it affects life forms from the past that arrive in our present days and are submitted to the catharsis of the urban life.



**RESIDENCIAL /
RESIDENTIAL**

2006
LA CORUÑA (SPAIN)

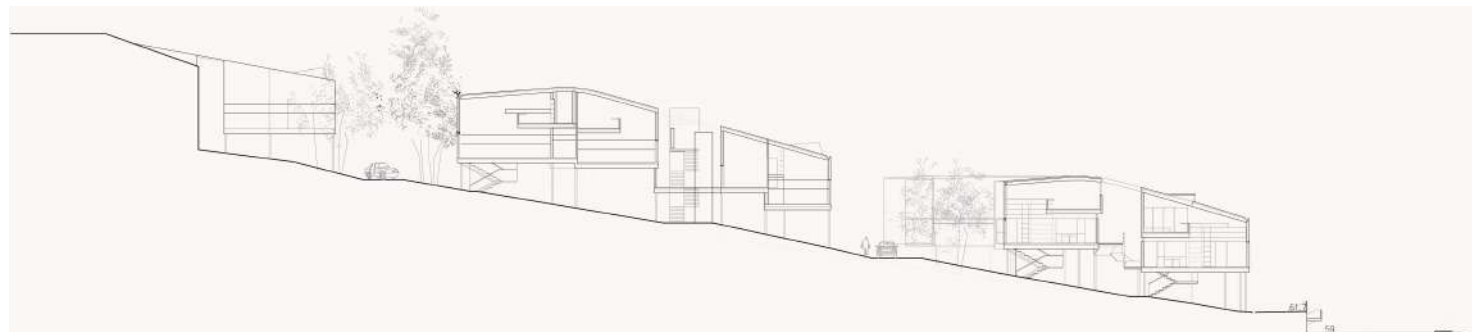
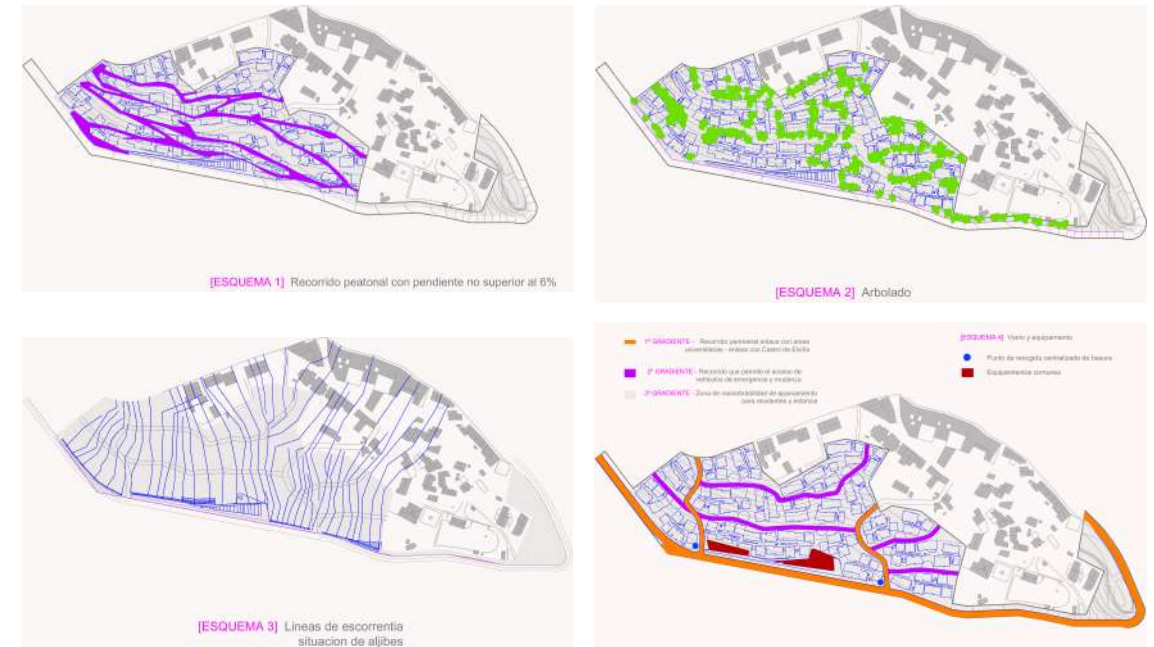
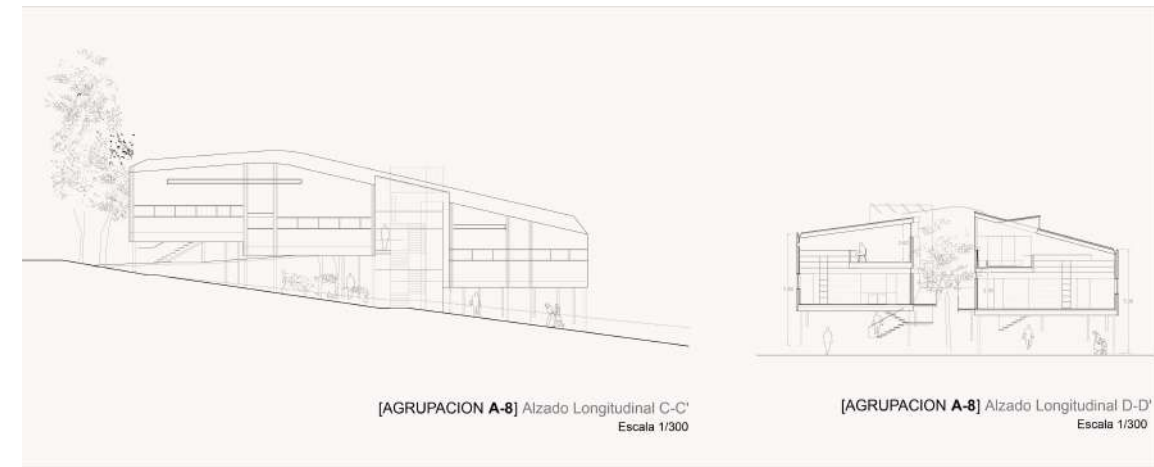
AREA
RESIDENCIAL
UNIVERSIDAD DE LA
CORUÑA

AREA
RESIDENCIAL
UNIVERSITY OF LA
CORUÑA

**ANDRÉS PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribera.com



Queremos, con nuestra propuesta, intervenir en el debate proyectual contemporáneo y hacerlo reivindicando:

La complejidad como atributo del espacio urbano y arquitectónico que genera situaciones previsibles e imprevisibles, donde las relaciones humanas tienen los mayores niveles de libertad para desarrollarse. Negación de los espacios panópticos, unívocos, aparentemente eficaces pero realmente represivos de la libertad del individuo y de las cualidades perceptivas de ciudad y arquitectura.

La sencillez como resultado del esfuerzo de síntesis de un abundante repertorio de condiciones y situaciones que emergen del proceso proyectual.

Trascender de los dogmas estilísticos (estéticos y éticos) con los que el proyecto arquitectónico se radicaliza ante la febril evolución de la sociedad actual.

Nunca más conceptos como fachada, planta acceso principal, bordillo, acera y calzada, dialéctica de lo público y lo privado.

Apostar por otros paradigmas que derivan de la ecología, sociología, antropología y ciencias periféricas para establecer la "cultura" del proyecto.

Our proposal aims to intervene in the contemporary project debate:

Complexity as an attribute of the urban and architectural space, generating foreseeable and unpredictable situations, in which human interactions develop freely. Avoiding panoptic spaces, univocal, apparently effective but truly repressive of the freedom of each individual, and the perceptual qualities of the city and its architecture.

Simplicity as the result of synthesis, an abundant repertoire of situations and conditions that emerge from the project itself.

Transcend the ethic and aesthetic dogmas of the current society that radicalize the architectural project.

Get rid of concepts such as the façade, main access floor, curbstone, sidewalk or roadway, the dialectics between the public and private space.

Bet on new models of action that result from the ecologic sciences, anthropology and sociology, establishing the project's "culture".

**RESIDENCIAL /
RESIDENCIAL**

2006

LA CORUÑA (SPAIN)

AREA
RESIDENCIAL
UNIVERSIDAD DE LA
CORUÑA

AREA
RESIDENCIAL
UNIVERSITY OF LA
CORUÑA

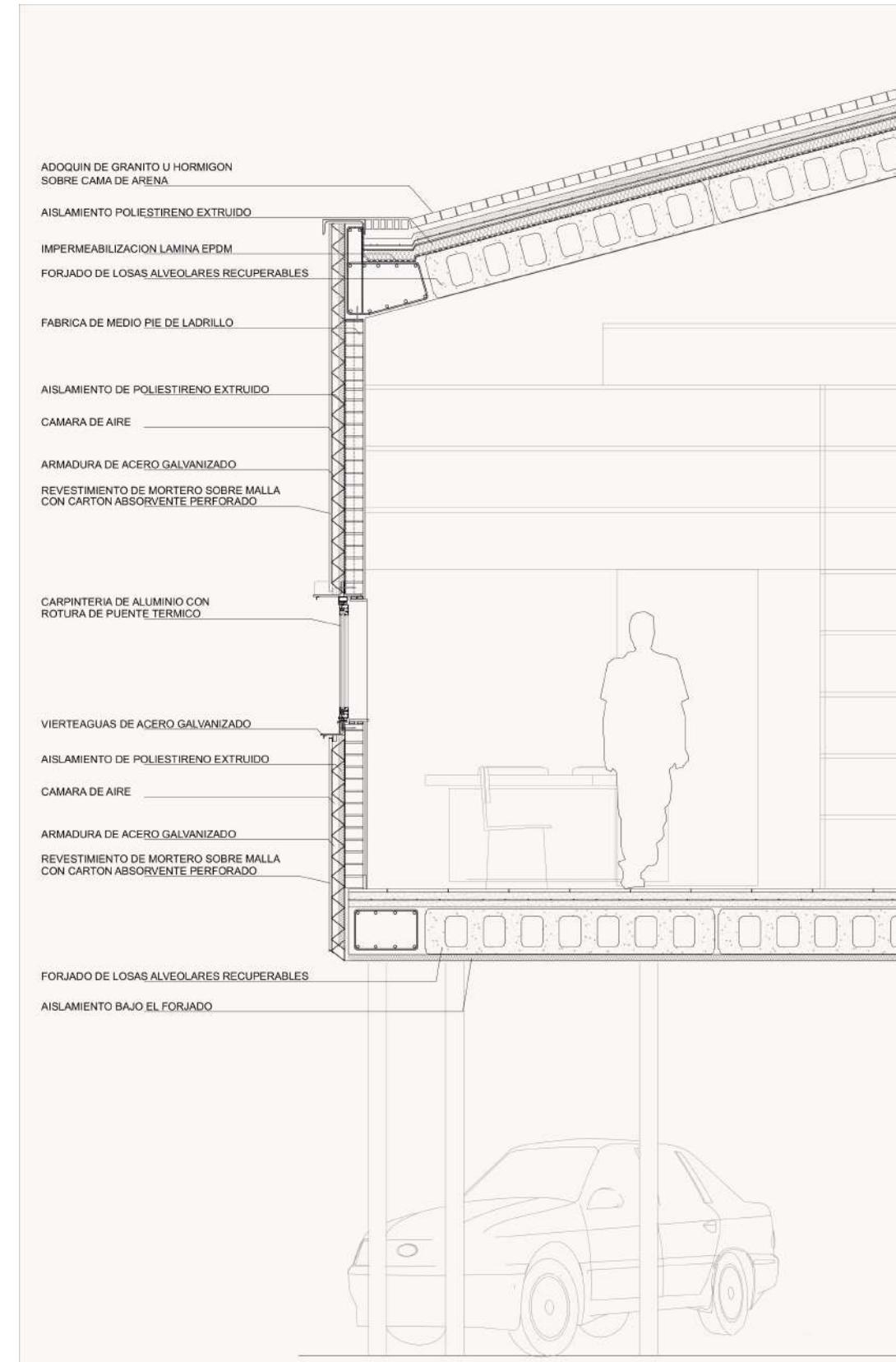
**ANDRÉS PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 519 37 02

+34 91 413 69 84

aperea@pribera.com



RESIDENCIAL /
RESIDENCIAL

2006

LA CORUÑA (SPAIN)

AREA
RESIDENCIAL
UNIVERSIDAD DE LA
CORUÑA

AREA
RESIDENCIAL
UNIVERSITY OF LA
CORUÑA

ANDRÉS PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribera.com

