

a A

**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID

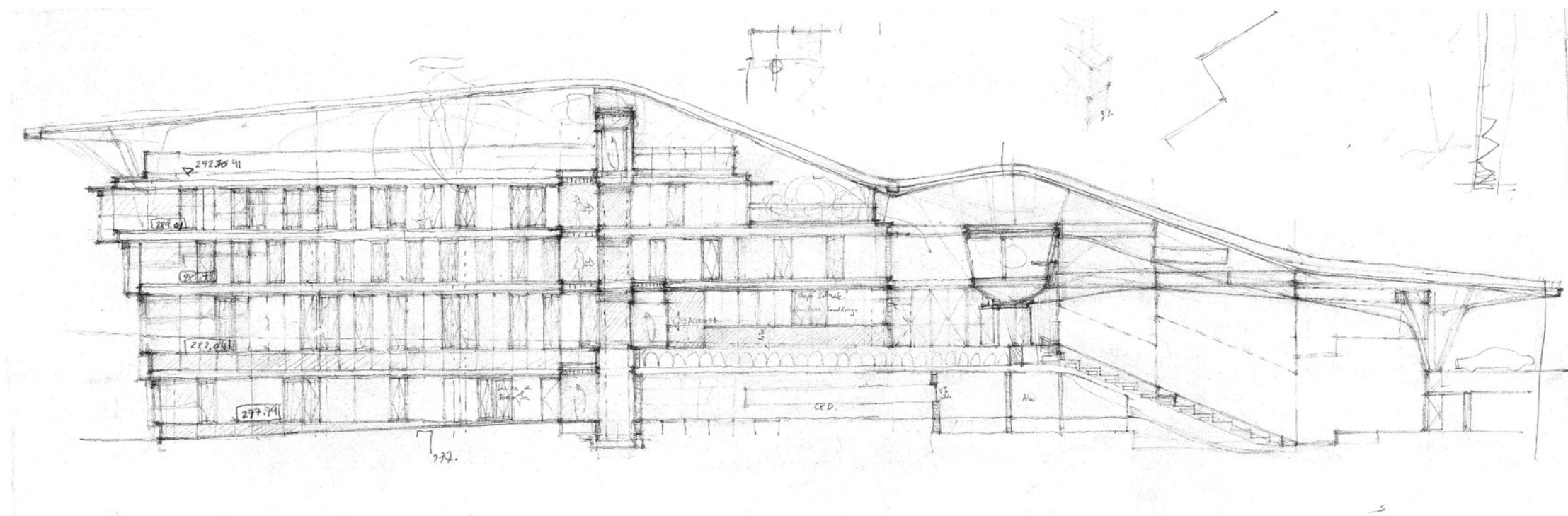
2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

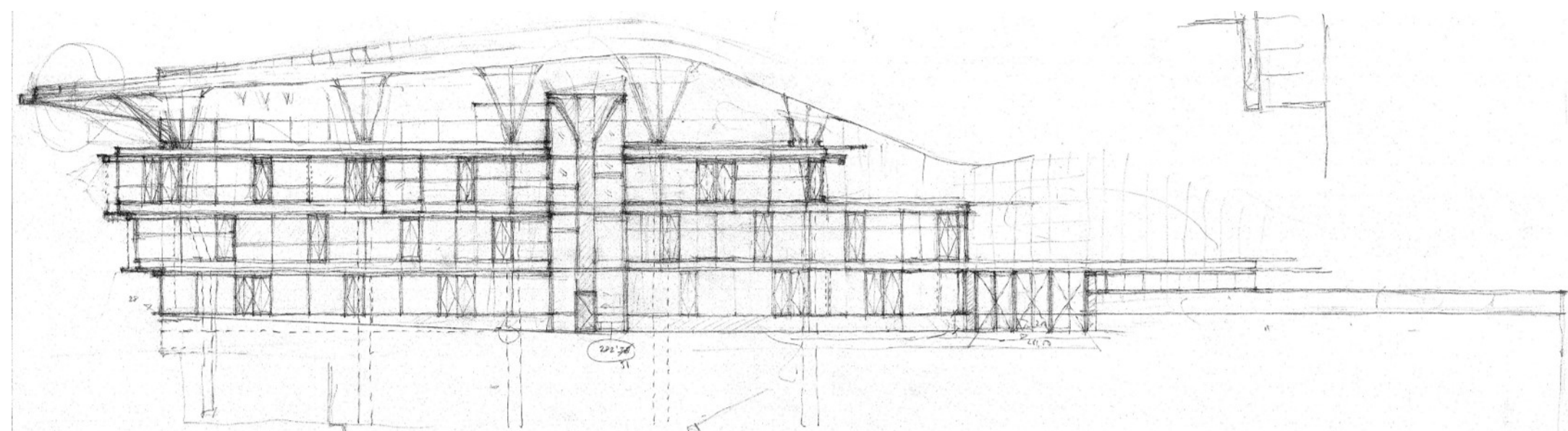
C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pibera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.



**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**



Tentativa de sección Elena Suarez

MADRID

2018-2022

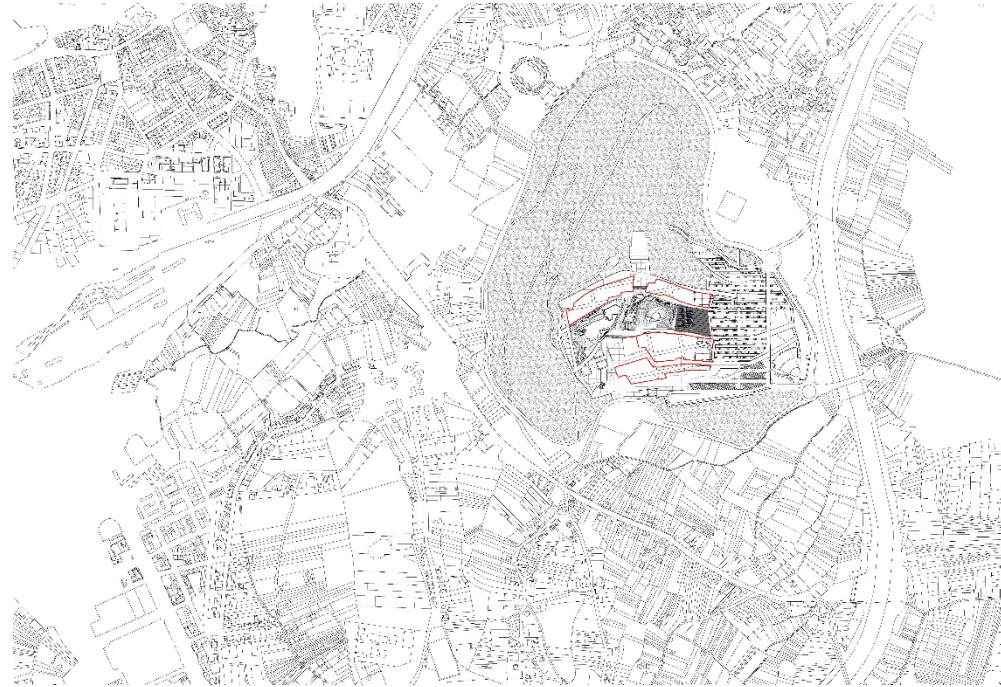
**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

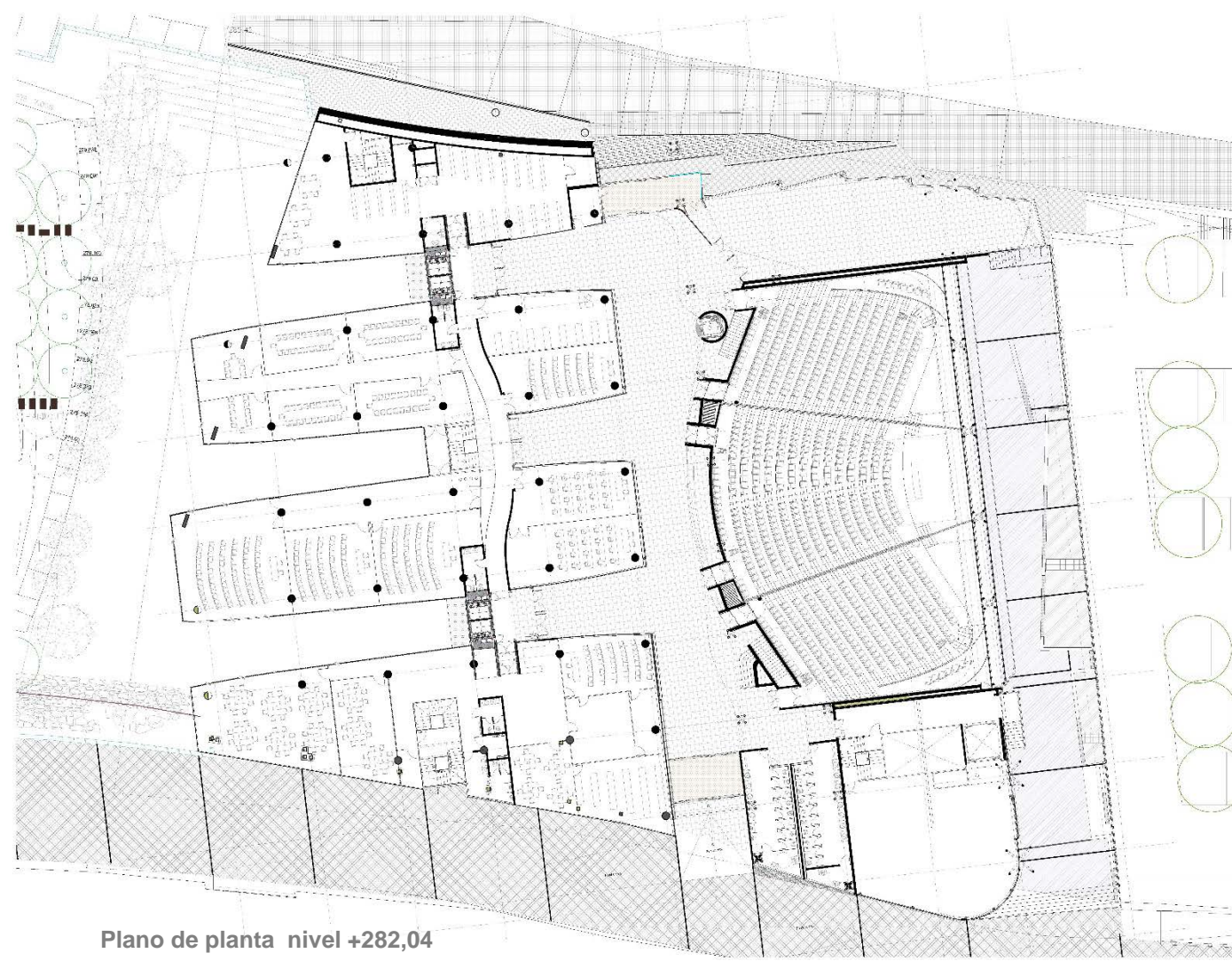
+34 91 413 69 84
aperea@pribera.co

En colaboración con
Rogelio Ruíz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

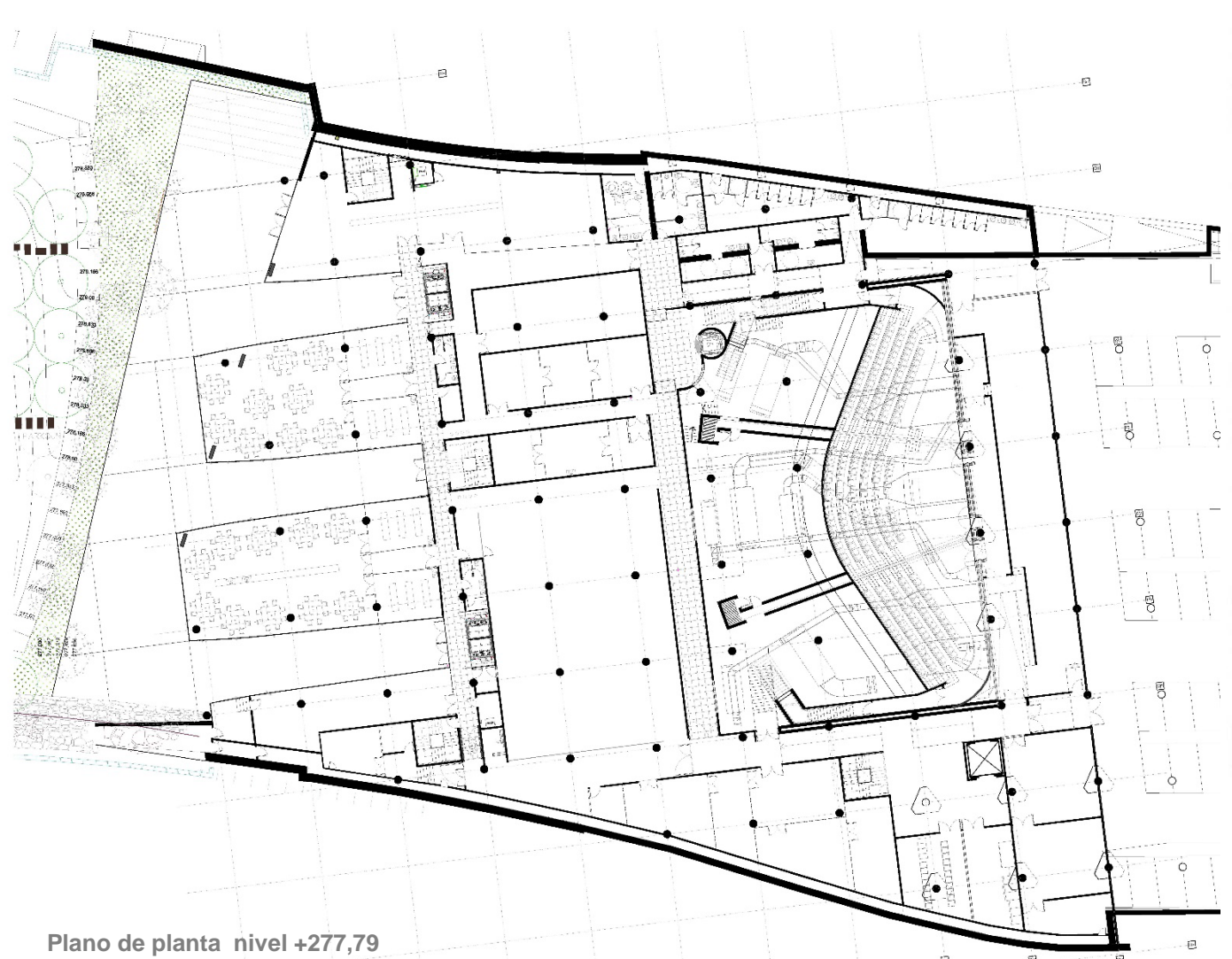
Tras la paralización definitiva de las obras de construcción del edificio del Teatro de la Ciudad de la Cultura de Galicia, en donde se había construido la mayor parte de la estructura de la zona este del Teatro, la Fundación Cidade da Cultura decide reutilizar, acondicionar y completar la estructura ya ejecutada para poder darle uso institucional y transformarlo en un complejo arquitectónico denominado Edificio Fontan. Entre los objetivos del nuevo proyecto esta la realización de un edificio austero, sencillo y sin alardes económicos en sus materiales, además de otros objetivos arquitectónicos adicionales, que permiten entender su genética.



Plano de Situación



Plano de planta nivel +282,04



Plano de planta nivel +277,79



Plano de planta nivel +285,78



**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID

2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

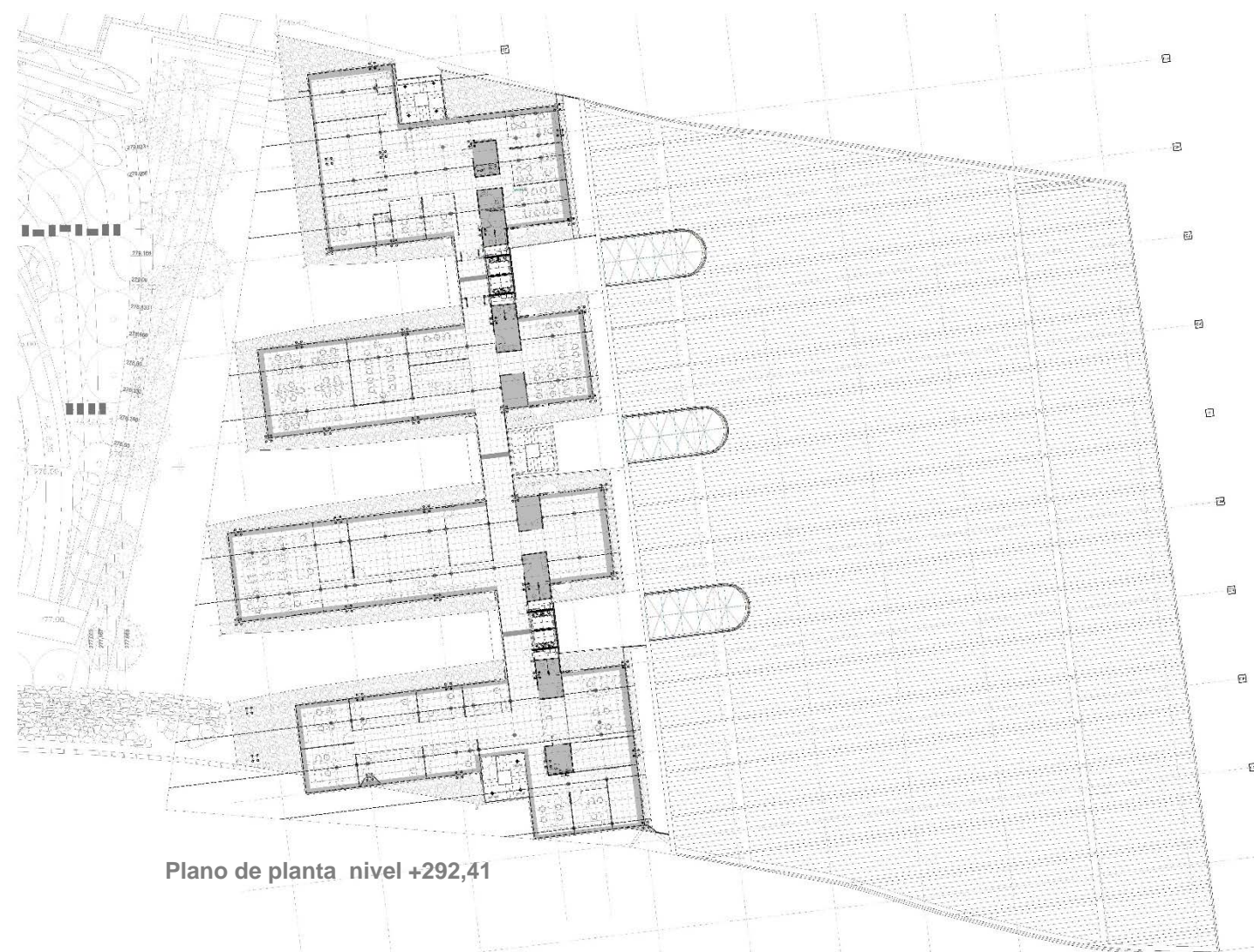
El edificio debe ser sostenible

El diseño arquitectónico simplificará los costes energéticos, de mantenimiento y seguridad. Dispondrá de soluciones tecnológicas para abaratar el consumo de energía, garantizando la iluminación y climatización al menor coste, con soluciones como lámparas LED, placas solares, etc. No se utilizará suelo técnico, salvo en la sala de servidores; pero se dispondrá de un sistema cómodo para las acometidas de líneas de datos y otros servicios de equivalente tipo. El coste medio del metro cuadrado construido deberá ser de 1.500€

Compromiso con la ecología

Entendida como la ciencia que estudia la relación de los seres vivos (en este caso, seres humanos) entre si y con el medio ambiente, en este proyecto se define como radicalmente ecológico.

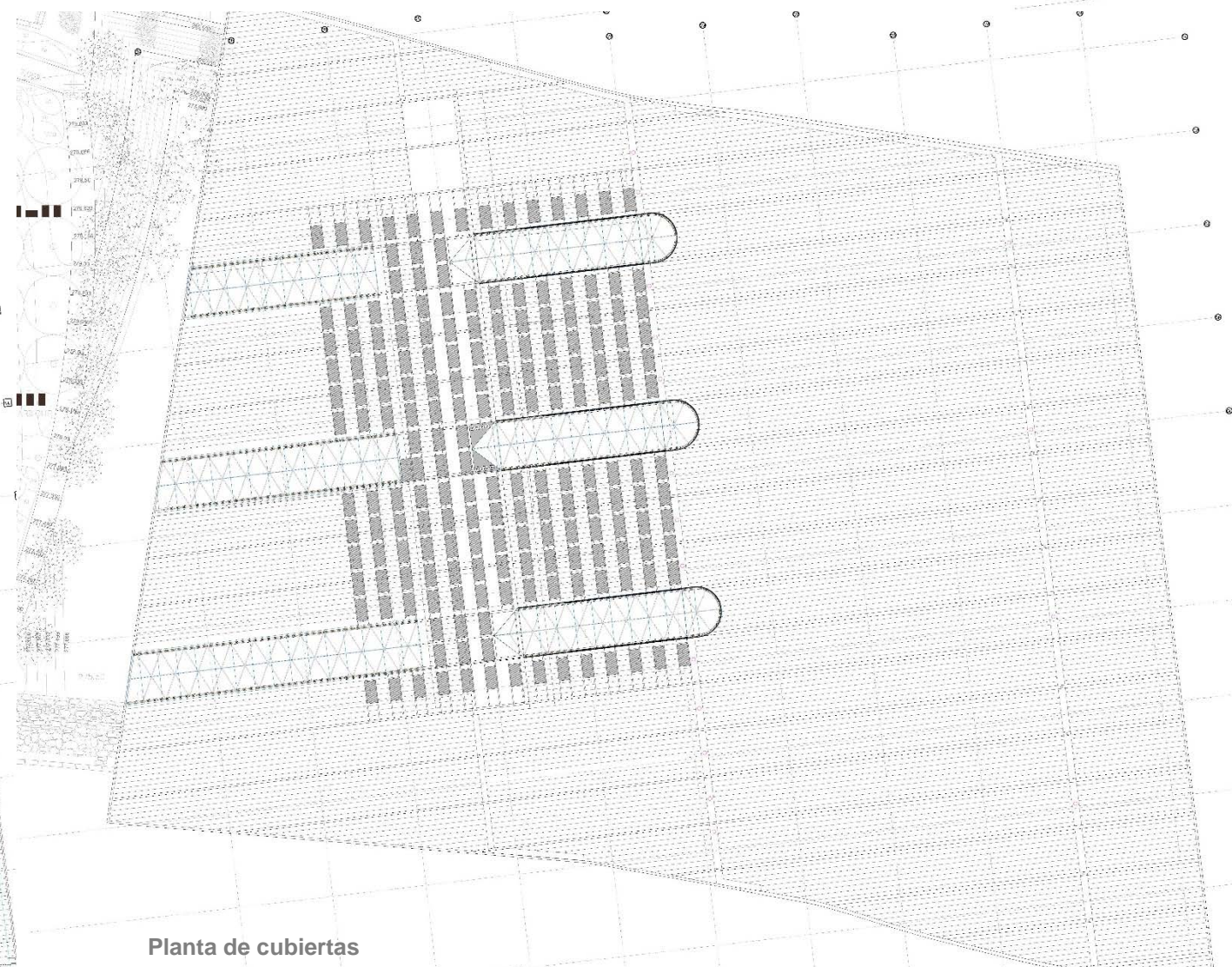
Los usuarios, y especialmente los trabajadores (entre 150 y 200 personas) que acudirán diariamente a desarrollar su jornada laboral son los protagonistas



Plano de planta nivel +292,41



Plano de planta nivel +289,01



Planta de cubiertas

**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID

2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

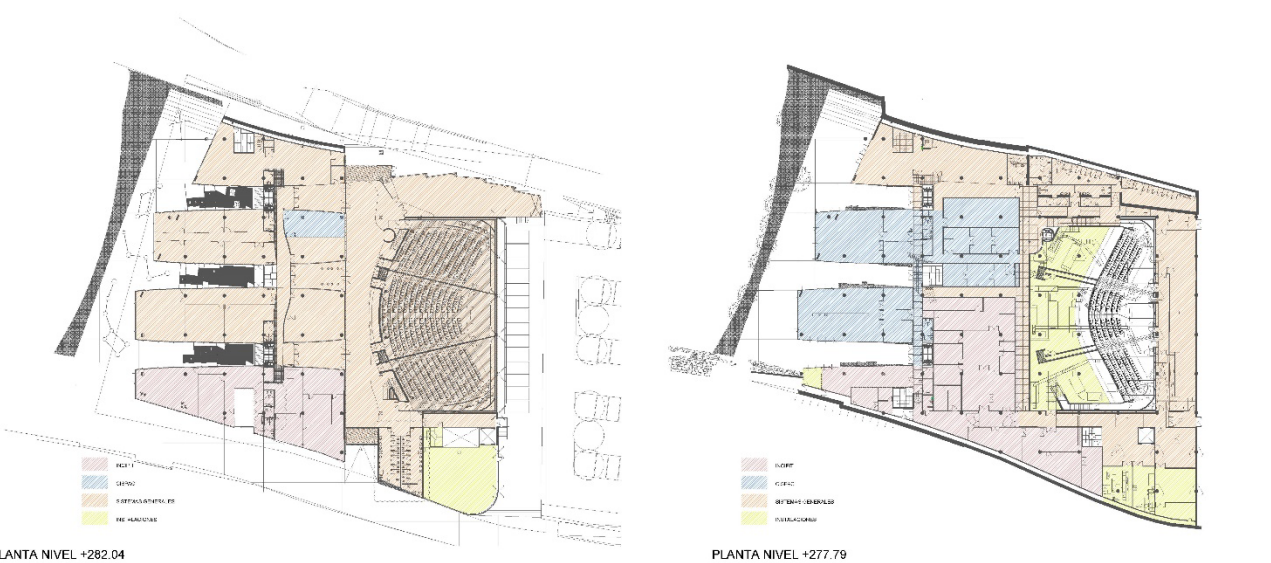
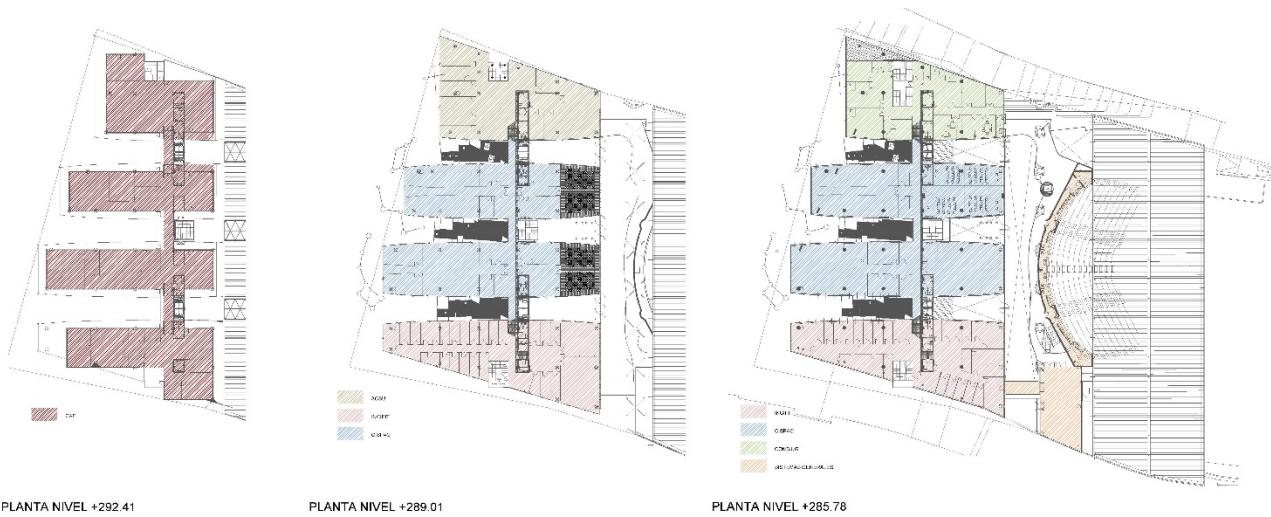
El proyecto de proyectos

El término *metaproyecto* se refiere al concepto del diseño que por la síntesis de los elementos que sustentan y equipan el espacio arquitectónico permite alojar una amplia oferta funcional, no solo para la fase de implantación sino durante toda la vida del edificio.

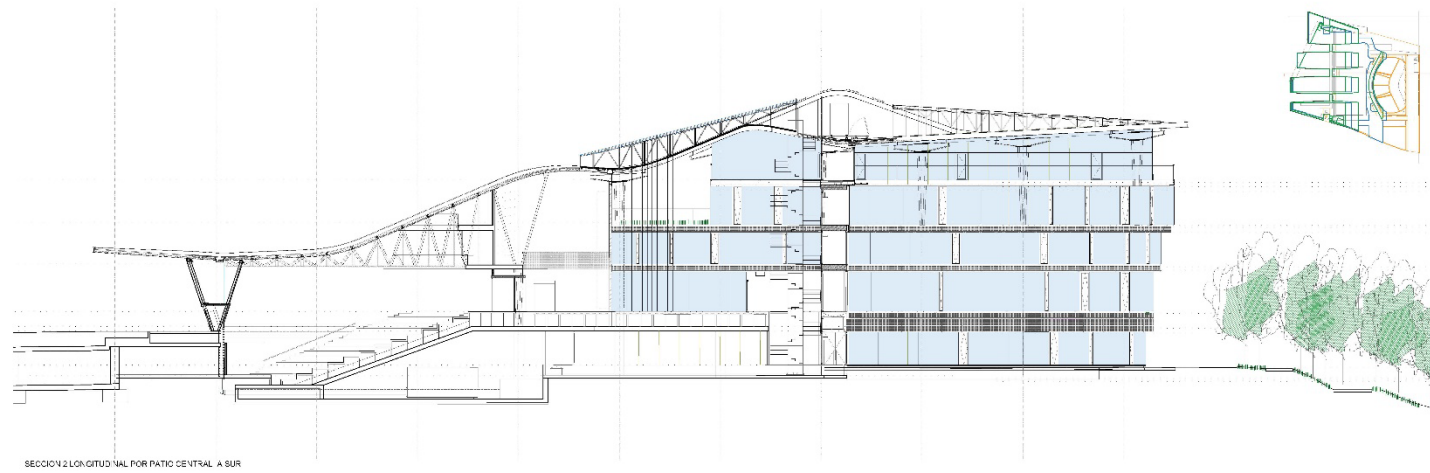
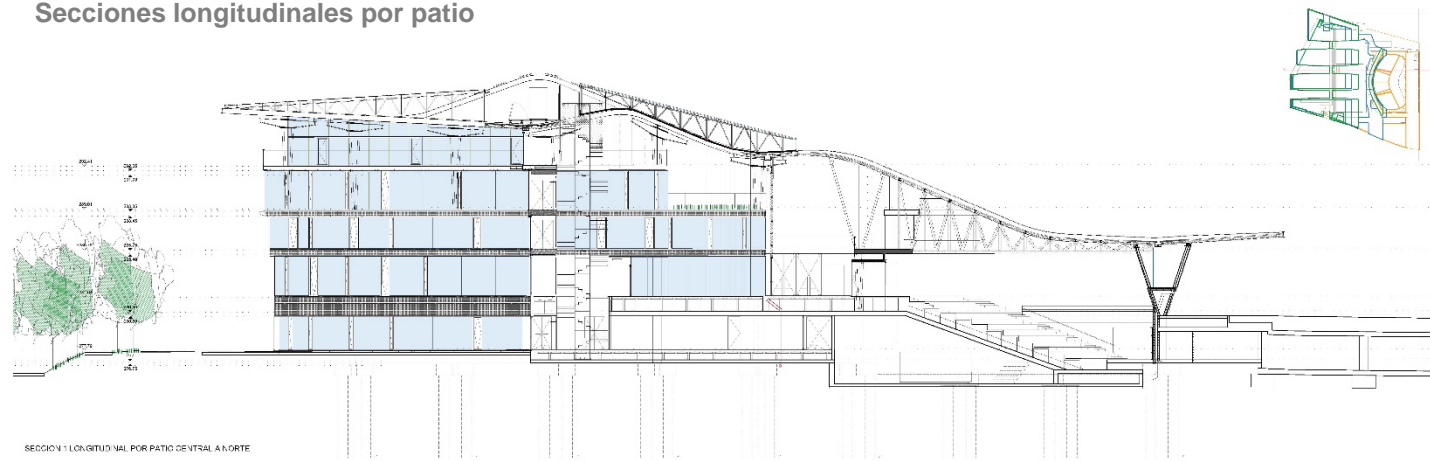
Exige este propósito la máxima flexibilidad de compartimentación y de equipamiento del modelo y para ello es esencial definir el sistema circulatorio horizontal y vertical, así como el equipamiento de servicio y los módulos de la infraestructura de instalaciones, con una exactitud que libere al máximo de estas servidumbres sobre la gestión funcional y compartimentación correspondiente.

Desde el primer análisis del proyecto se evidencia de que modo la relación con el exterior y todos los accesos vinculan eficazmente las condiciones del entorno. Así mismo, proponemos un <<nivel de flotación>> que negocia, creemos que óptimamente, tanto los accesos vehiculares desde el aparcamiento para carga y descarga, como los peatonales generales (proporcionando una importante vía de cruce a través del edificio, entre la biblioteca y edificio CINC, un acceso particularizado a los organismos universitarios de la Xunta en el vértice noroeste y una relación fuera-dentro con el jardín al oeste del presente proyecto).

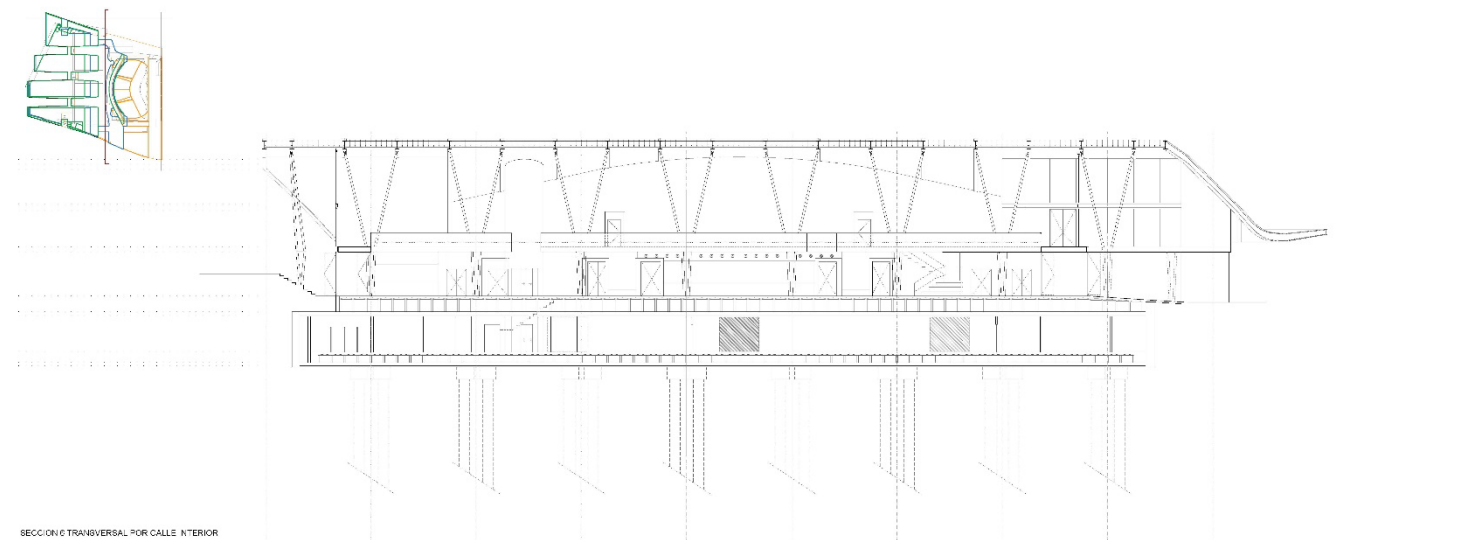
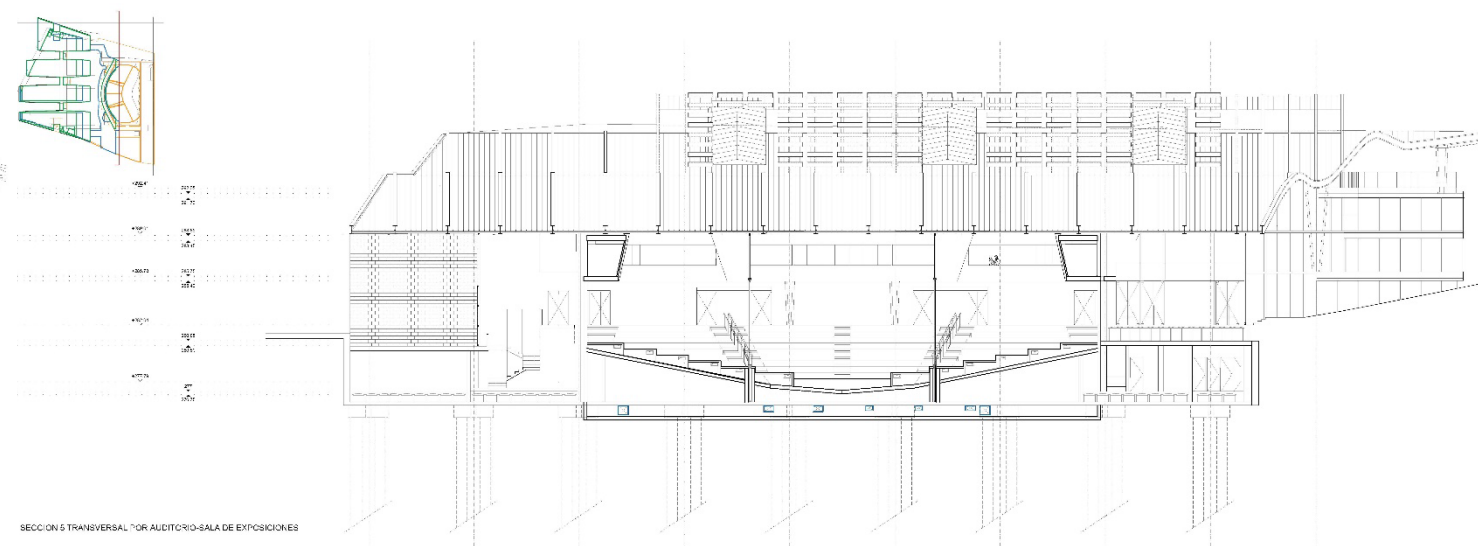
Esquemas de usos



Secciones longitudinales por patio



Secciones transversales



**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID
2018-2022

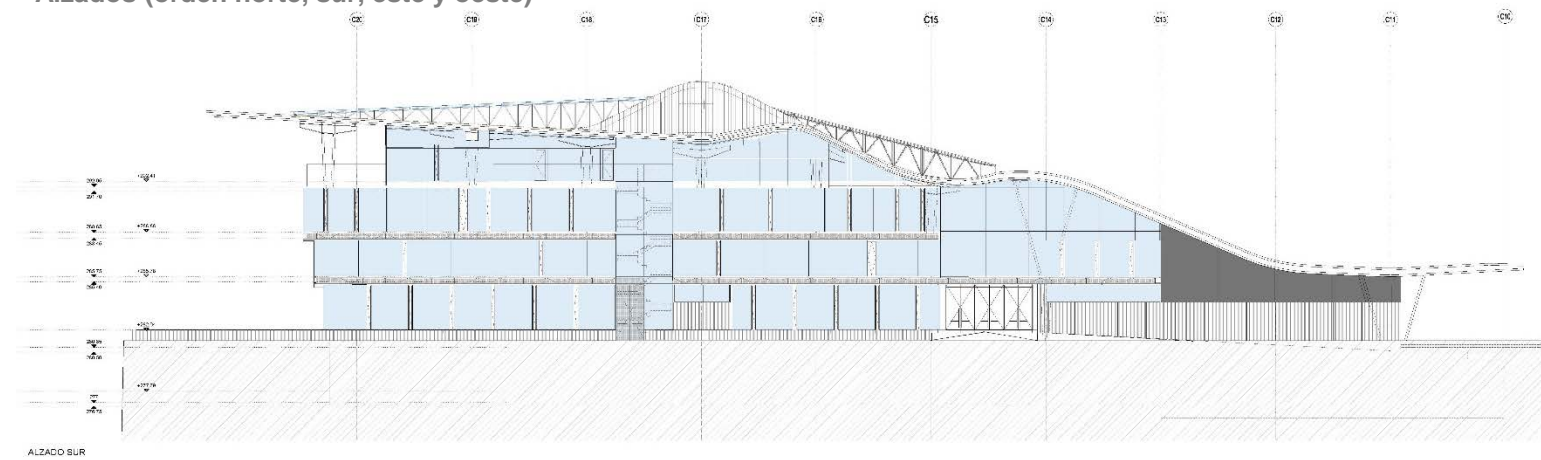
**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribaera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajismo
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

Alzados (orden norte, sur, este y oeste)



Contextualización cultural

(Una comprometida actuación en un medio arquitectónico de calidad cultural). La arquitectura y el espacio vinculado a ella de la Ciudad de la Cultura de Santiago responde a un tiempo magistral en la obra de Peter Eisenman y el resultado de una empresa política eficiente en la que han sido convocadas las empresas, oficios y técnicos gallegos.

La coherencia de lo propuesto por el arquitecto americano y lo construido es, en nuestra opinión, incuestionable y explícito la posición del arquitecto respecto de la arquitectura en su compromiso cultural. En este sentido decimos que la arquitectura puede entenderse como problema de representación del espacio o como problema de construcción del espacio.

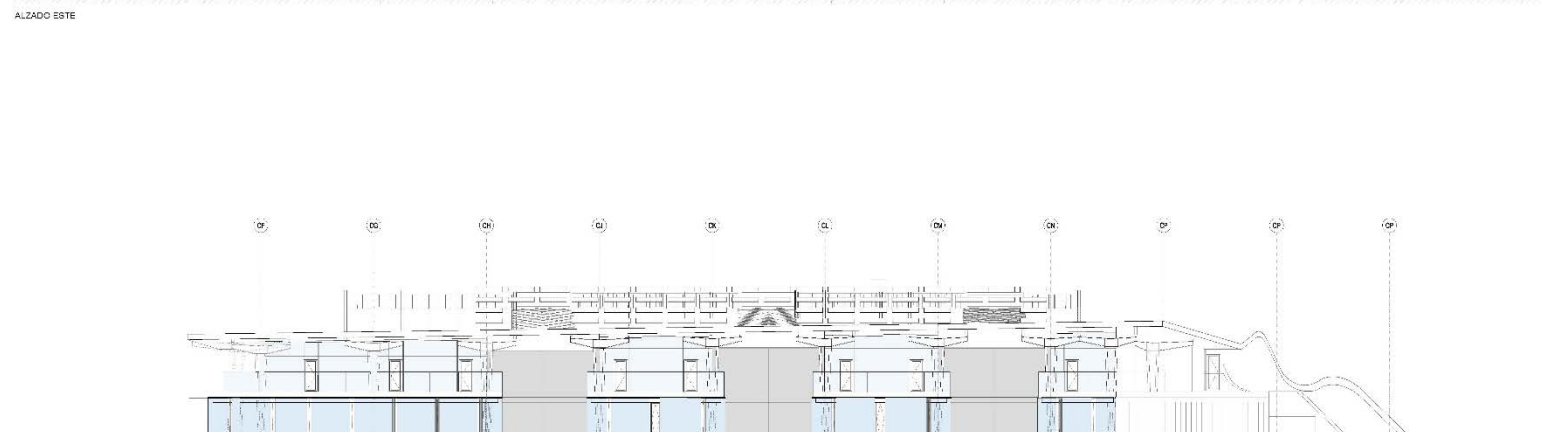
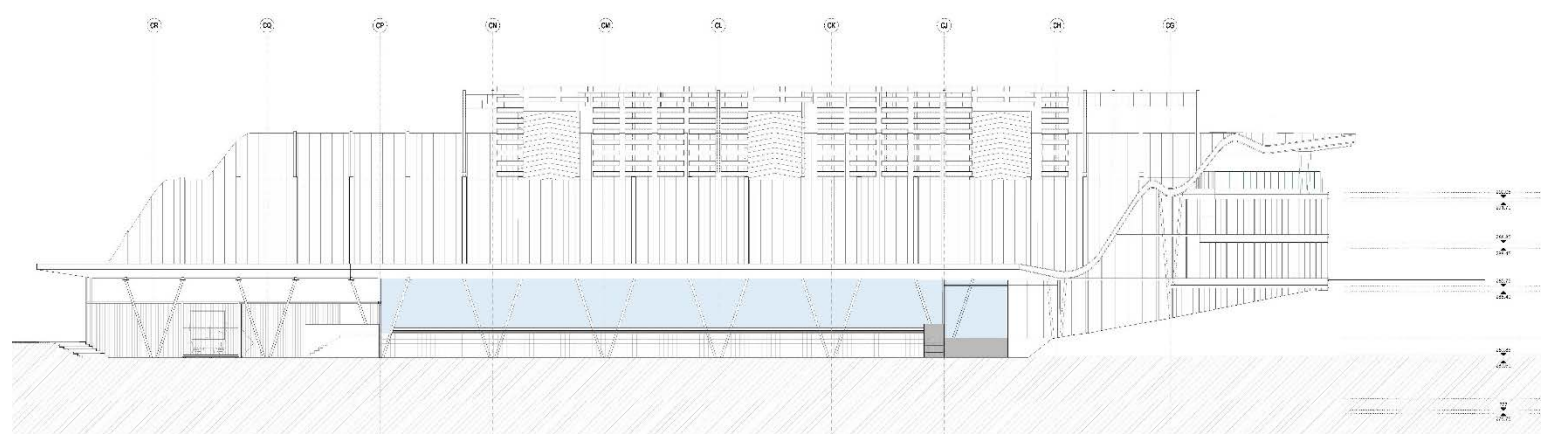
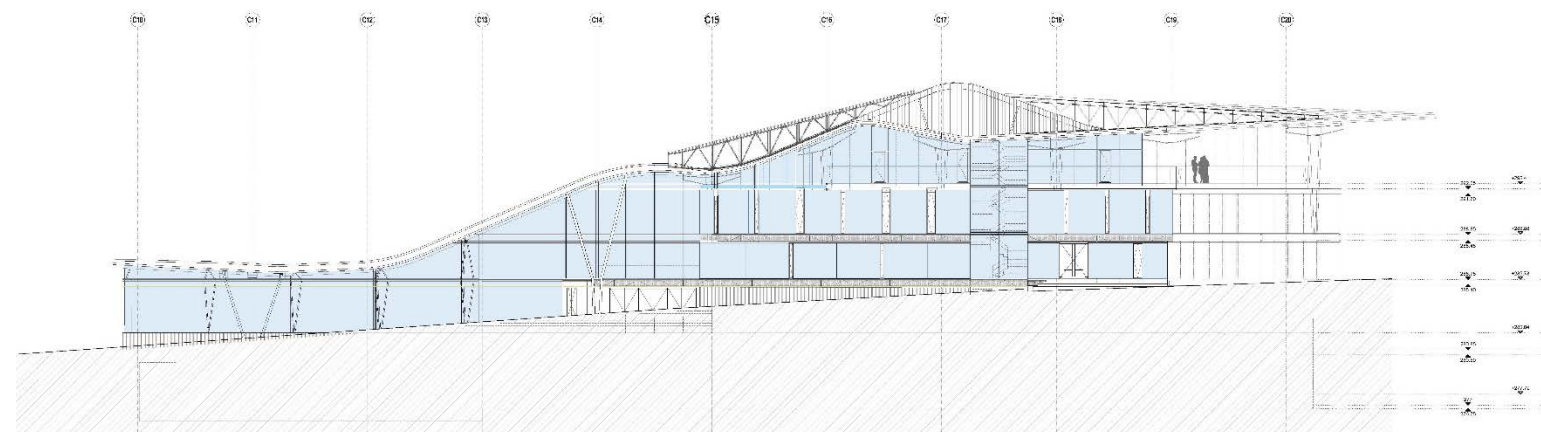
La transparencia como resultado

Este proyecto se propone como transparente no solo literalmente, porque lo que ocurre en su interior es la figuración de sus fachadas y porque su accesibilidad es variable y el interior permeable, sino fenomenológicamente.

Significa esto que la transversalidad visual subraya la vocación solidaria de la producción de cada departamento y su equipo humano y la expresión de la accesibilidad a usuarios y visitantes a sus servicios. Y lo es desde el viario perimetral y el jardín al Oeste y entre las piezas en peine hasta la planta bajo cubierta.

Construcción, pura construcción

Militando culturalmente este proyecto en el entendimiento de la arquitectura como un problema de construcción del espacio, proponemos materializarlo y organizarlo al servicio del programa, y ponerlo en intensa relación con el entorno, mediante el uso de soluciones y materiales aplicados con naturalidad e inmediatez. Su ejecución se plantea fácilmente realizable con los medios de que dispone el sector local. Diríamos que pretendemos un proyecto realista y comprometido con la tecnología *a mano* de nuestro tiempo, construcción sin *efectos especiales*.



EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA

MADRID

2018-2022

ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

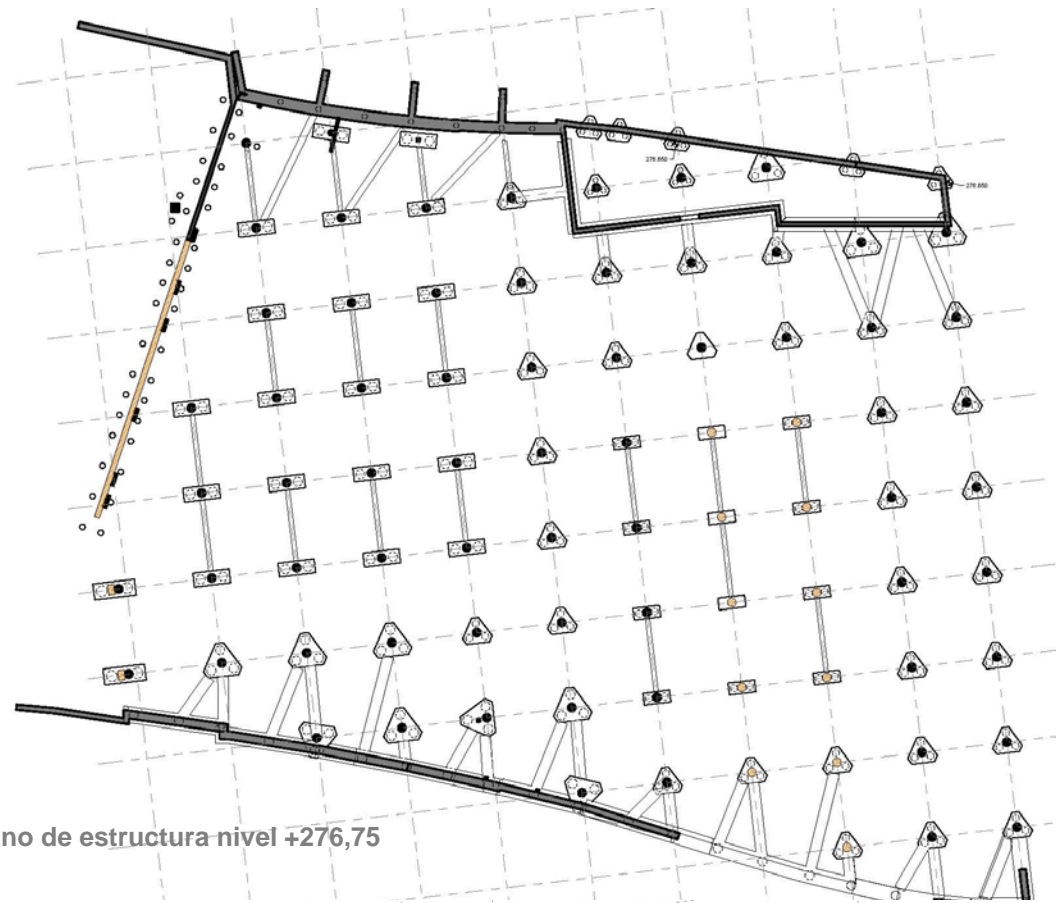
+34 91 413 69 84
aperea@priba.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

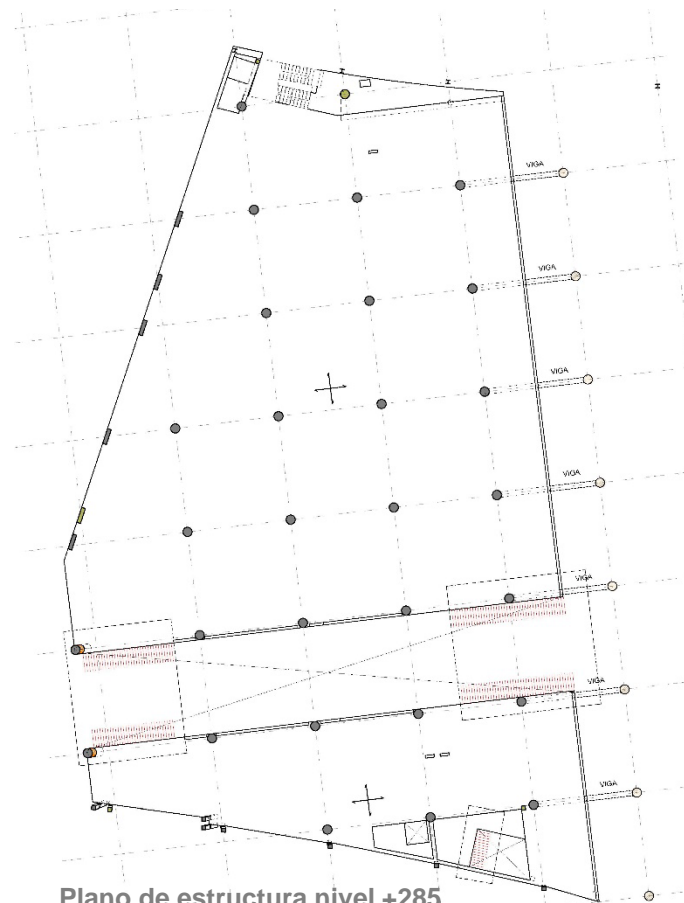
Estructura

La estructura heredada es de hormigón armado – pilares y losas- en retícula de 8x8 m, que es adecuada para múltiples usos y óptima para el aparcamiento de vehículos. Los soportes de HA se han aprovechado tal como quedaron en el momento de la paralización de las obras. Las losas de hormigón estaban terminadas en algunos casos, lo que ha obligado a cortarlas para conseguir los volúmenes de peine.

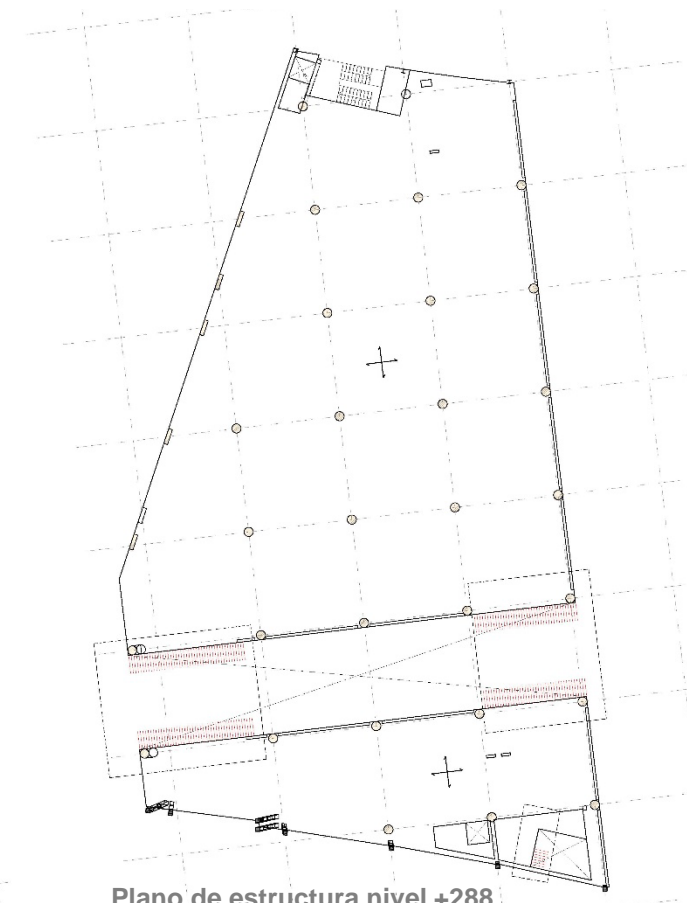
g A



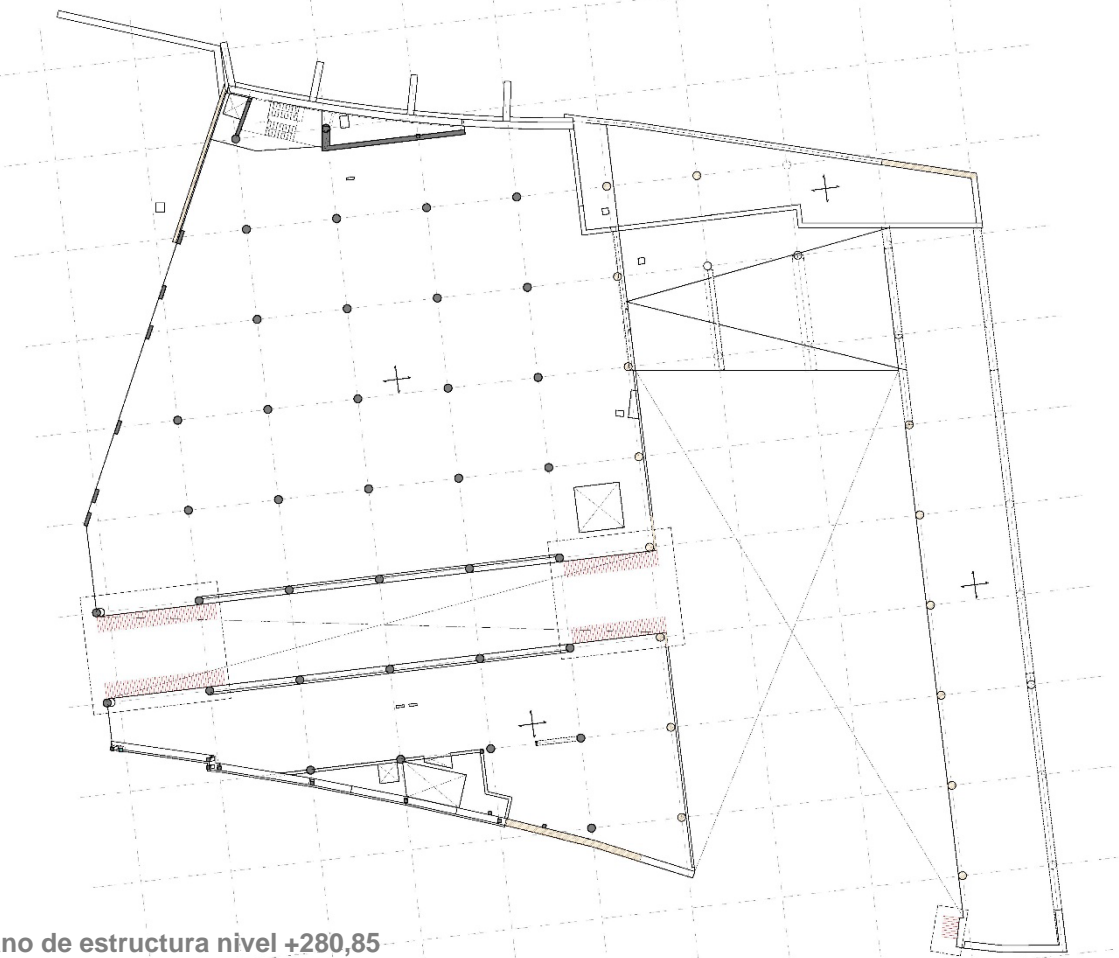
Plano de estructura nivel +276,75



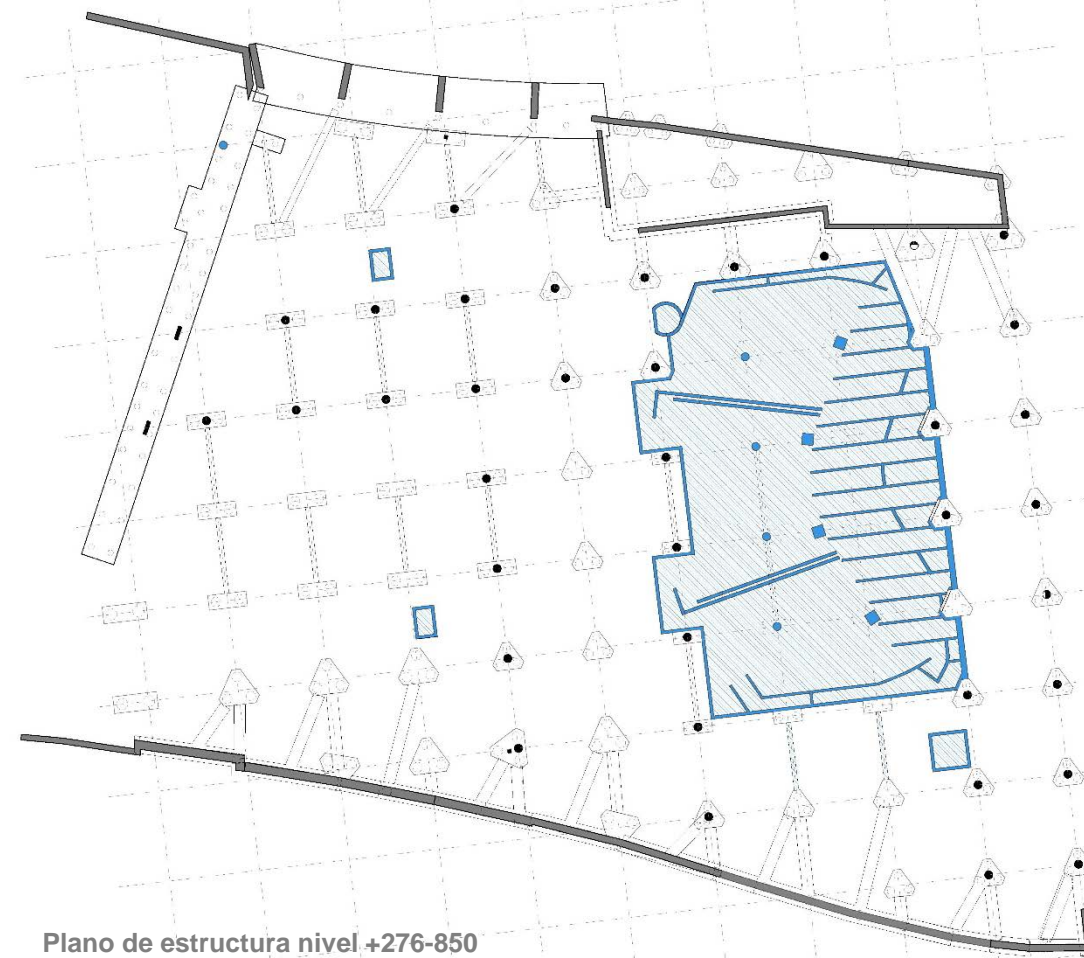
Plano de estructura nivel +285



Plano de estructura nivel +288



Plano de estructura nivel +280,85



Plano de estructura nivel +276-850

EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA

MADRID

2018-2022

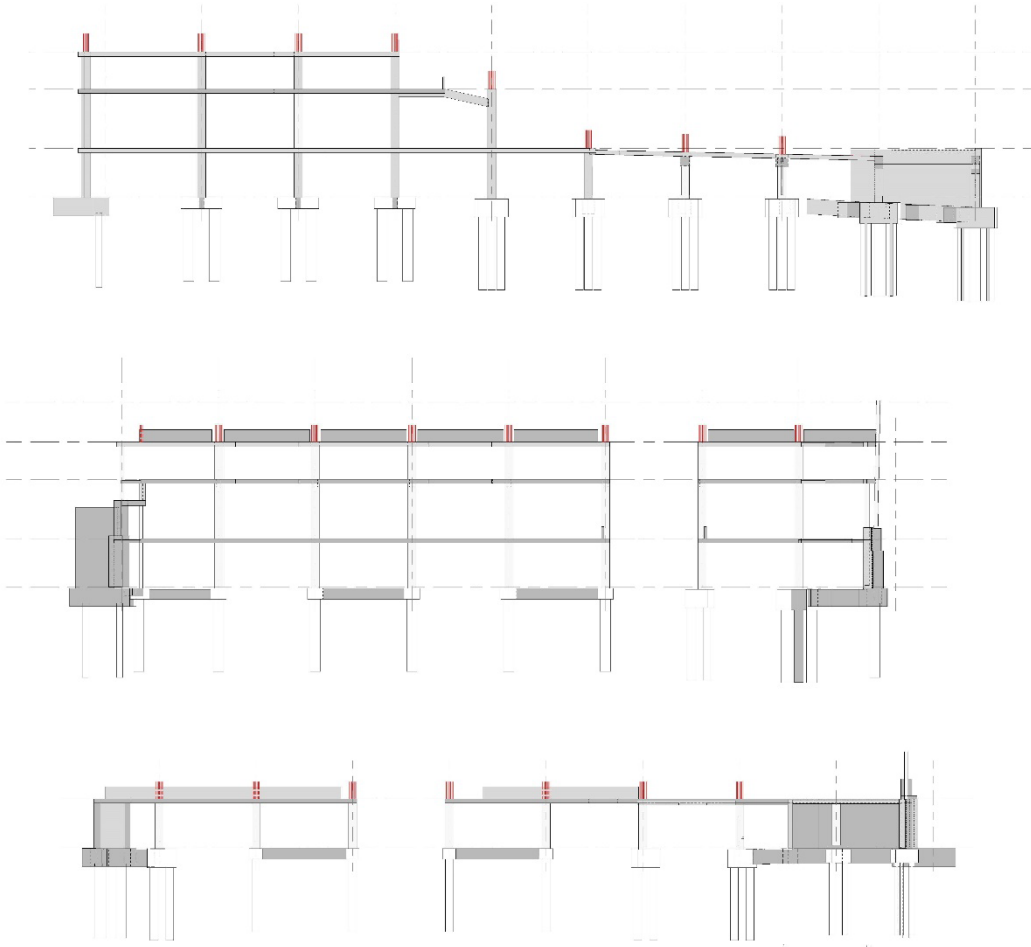
ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

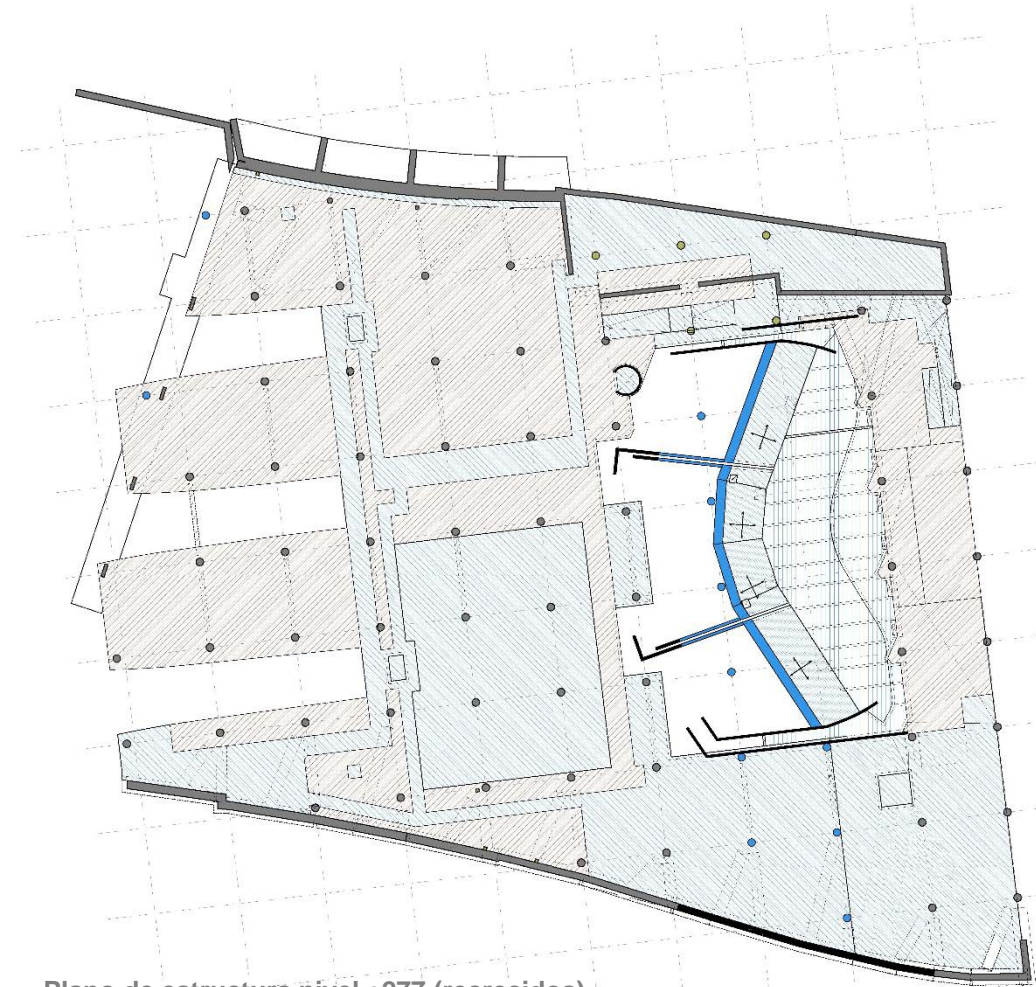
+34 91 413 69 84
aperea@priba.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Caselles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

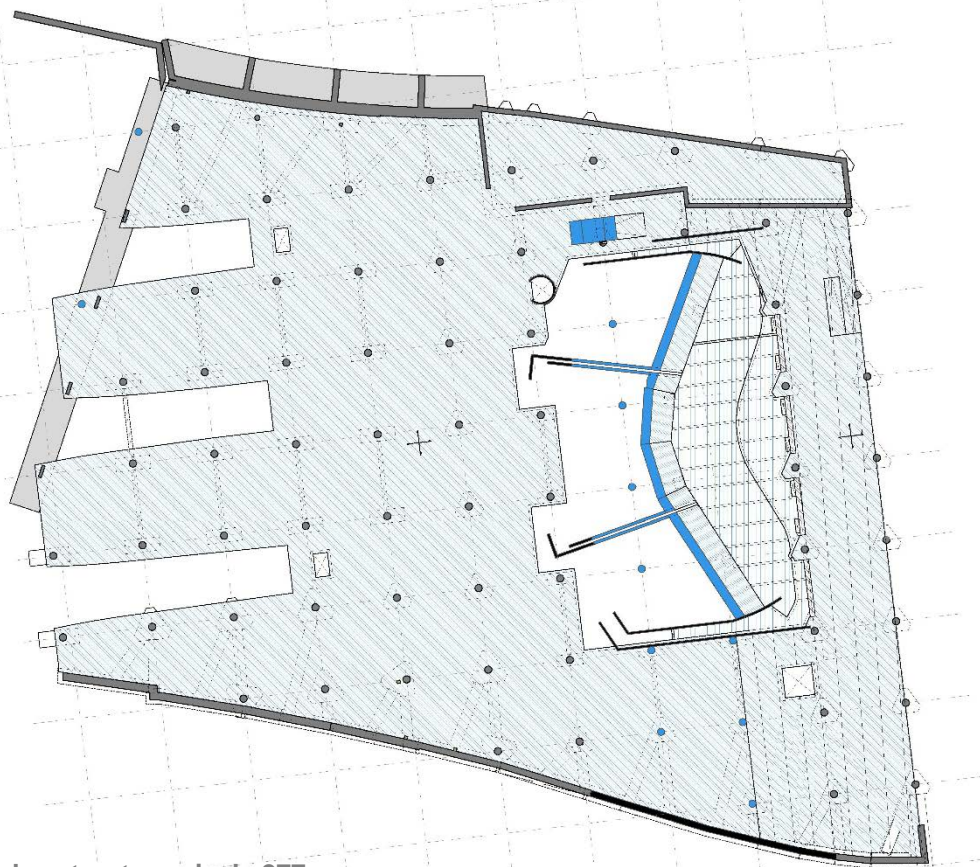
El corte de las losas preexistentes se ha hecho buscando los puntos de momento mínimo dando lugar a un esquema de voladizos compensados. Dichos cortes multiplican el desarrollo de fachadas en las zonas de trabajo. Estas grietas, mas los lucernarios lineales en cubierta, proporcionan una magnifica iluminación natural a dichos espacios.



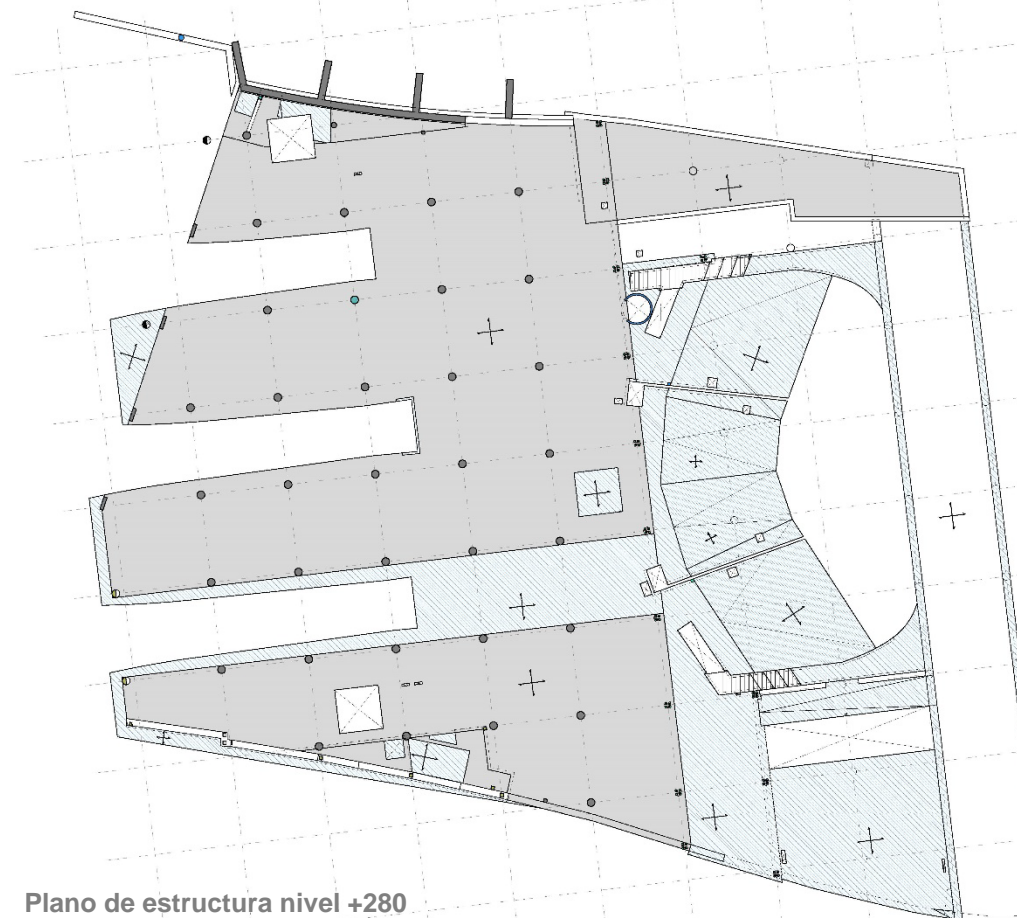
Secciones generales



Plano de estructura nivel +277 (recreidos)



Plano de estructura nivel +277



Plano de estructura nivel +280

EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA

MADRID

2018-2022

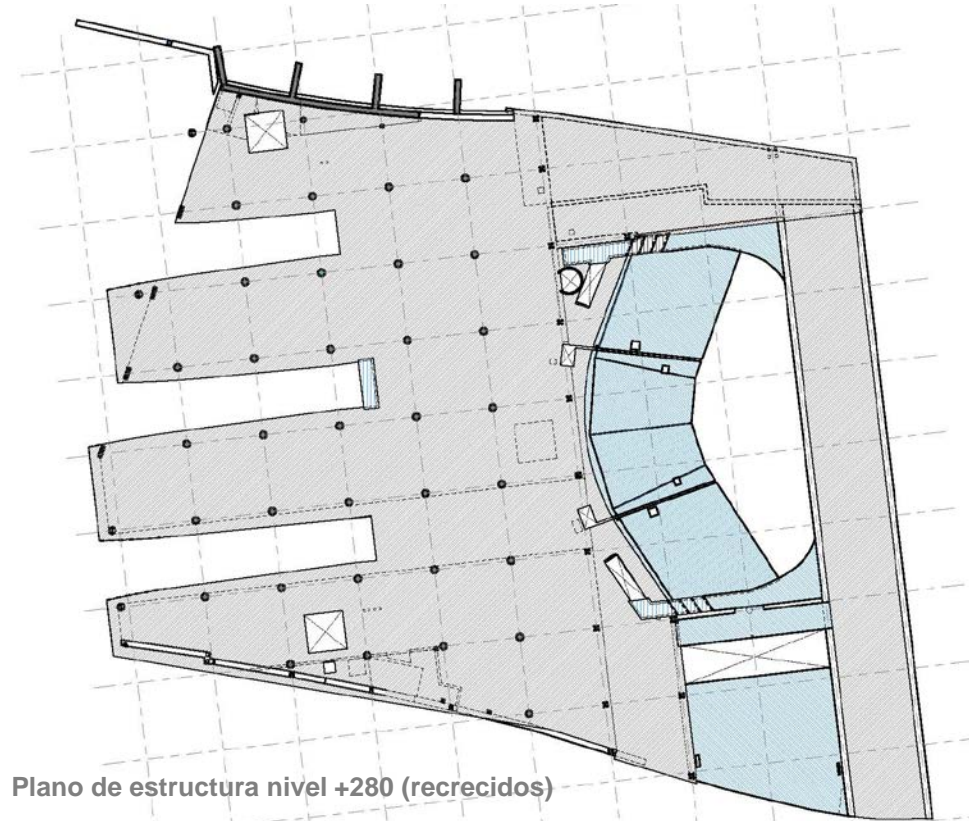
ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

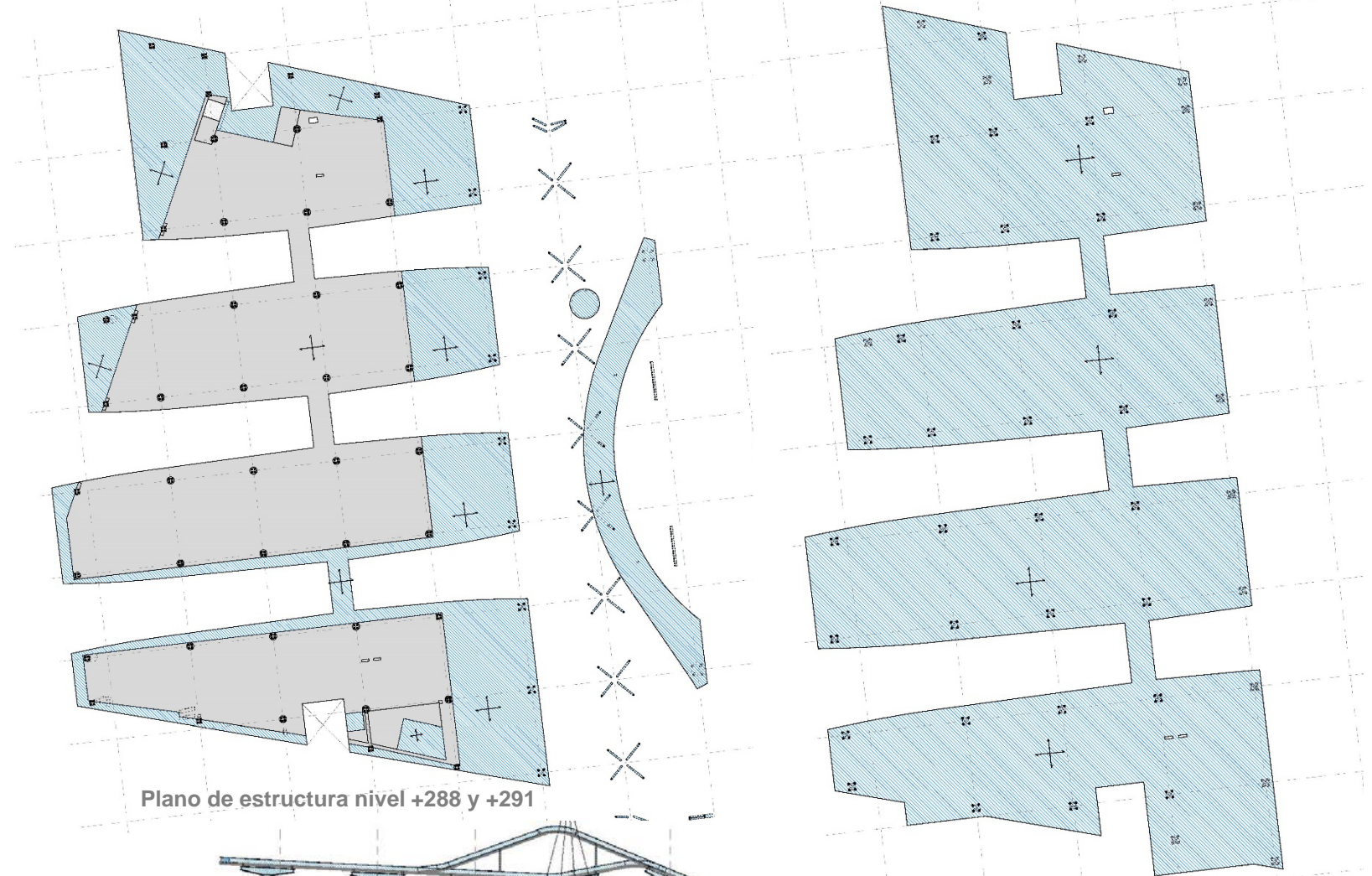
+34 91 413 69 84
aperea@priba.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

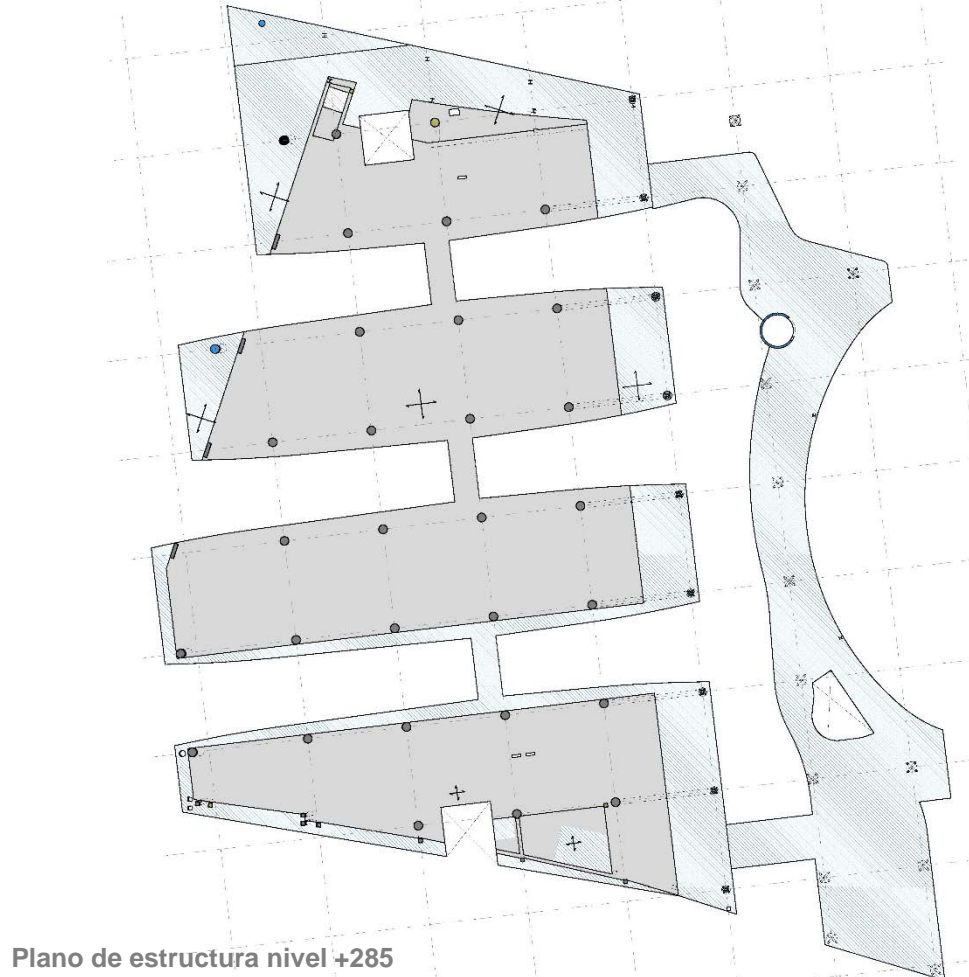
Todos los pilares de nueva construcción son metálicos, con el común denominador de su geometría a base de pirámides invertidas de base cuadrada, formadas por tubos cilíndricos en las aristas. Sobre estos soportes cargan las vigas de cubierta que, discurren paralelas a pendiente y conforman la ondulación característica de las cubiertas de toda la Ciudad.



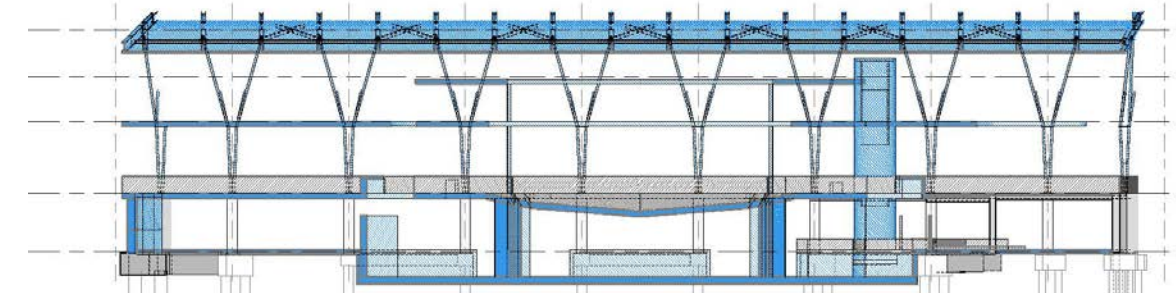
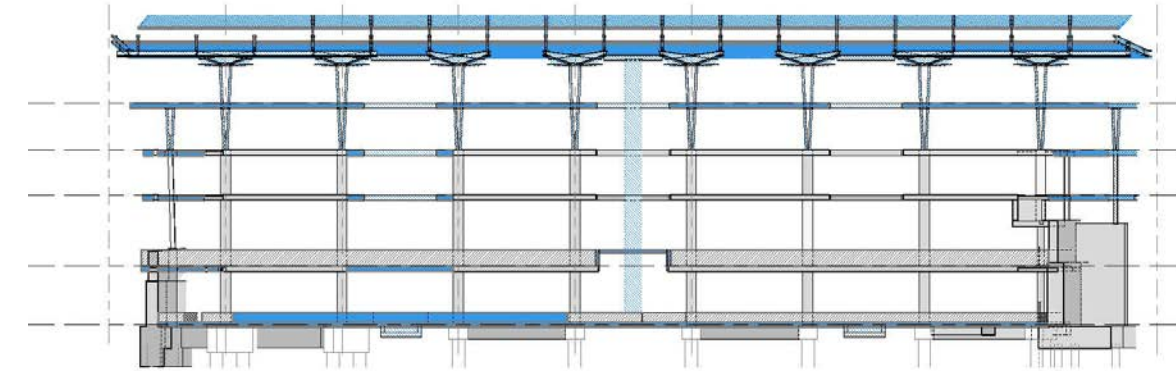
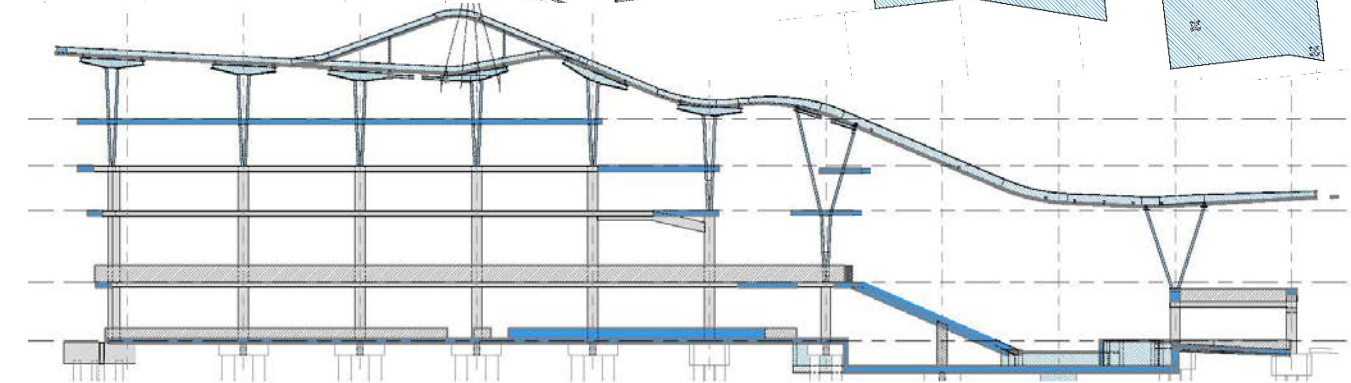
Plano de estructura nivel +280 (recreidos)



Plano de estructura nivel +288 y +291



Plano de estructura nivel +285



Secciones generales

**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID
2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

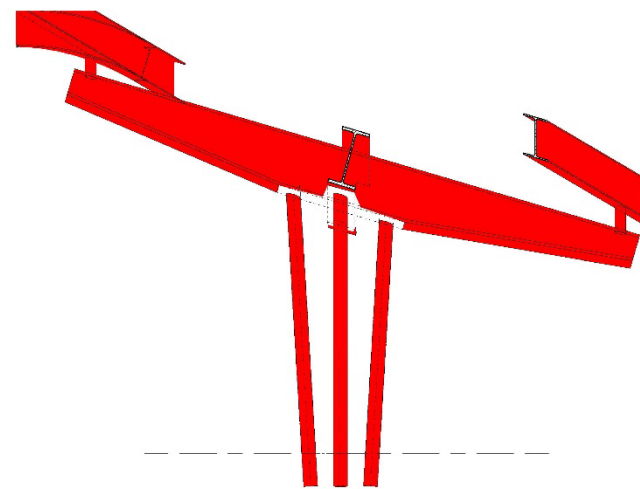
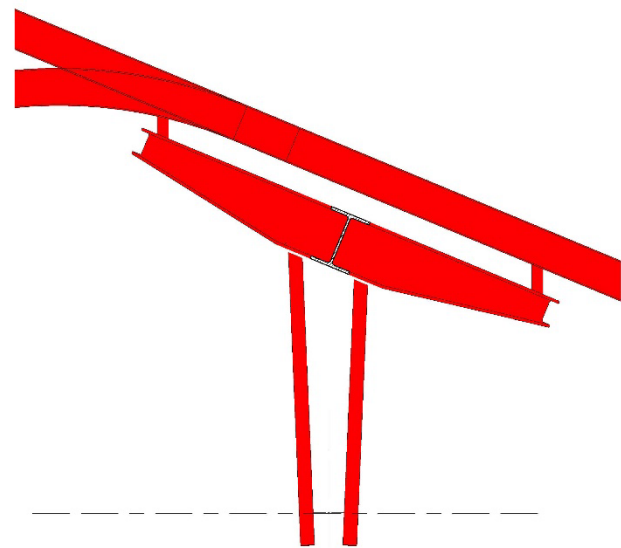
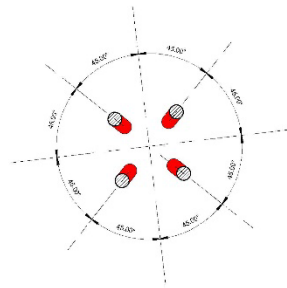
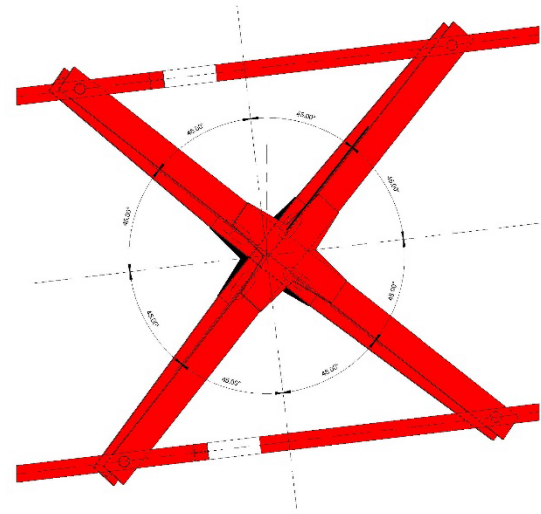
C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribaera.co

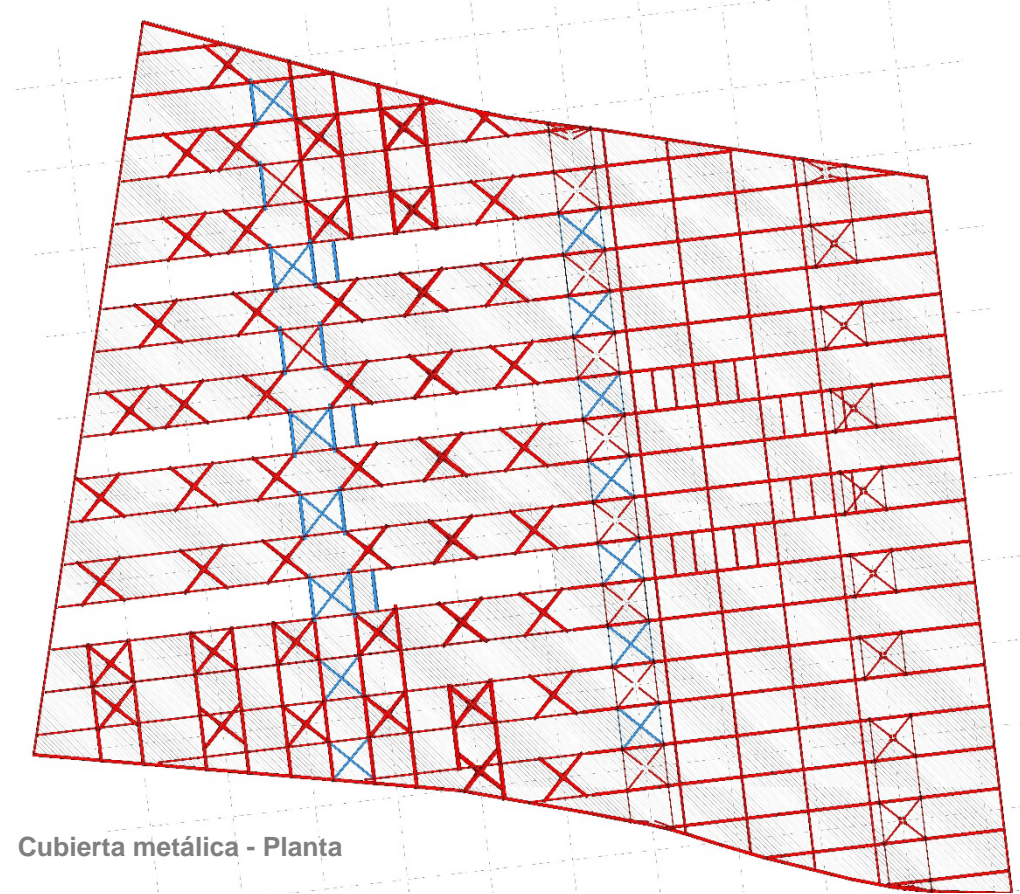
En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

Las cerchas/cuchillos de soporte de los paneles correderos del auditorio, de sección triangular para proporcionar estabilidad a esfuerzos horizontales, mantienen el mismo lenguaje del resto de la estructura metálica a base de pirámides invertidas de base cuadrada y altura variable. El vértice inferior se desdobra para permitir montar un vidrio en el eje de la cercha que produzca un buen cierre acústico con el cordón inferior.

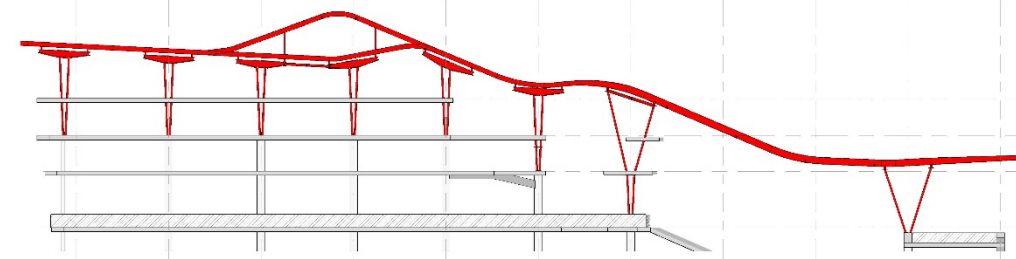
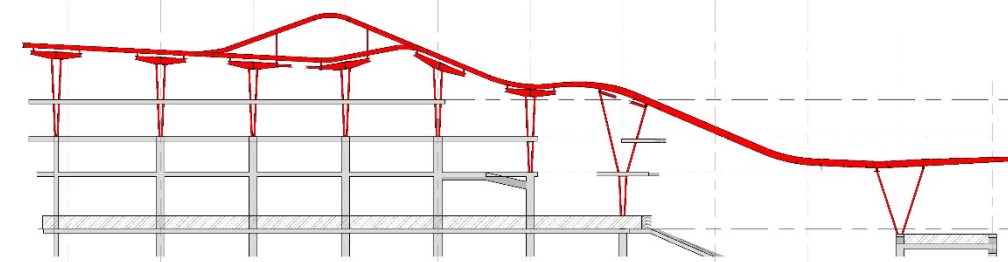
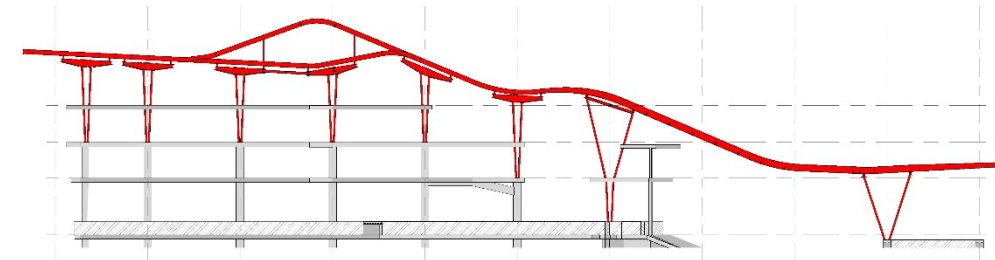
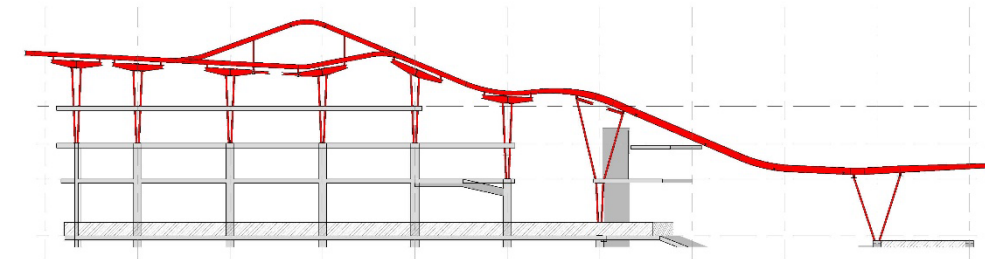
El color de la pintura de la estructura metálica es algo mas claro al que el equipo de la obra T4 y T4S queríamos emplear inicialmente y no es otro que le gris aviación, tal como recomendaba Alejandro de la Sota.



Cubierta metálica – Pilares Yugos



Cubierta metálica - Planta



Cubierta metálica – Alzado de vigas



**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID

2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribera.co

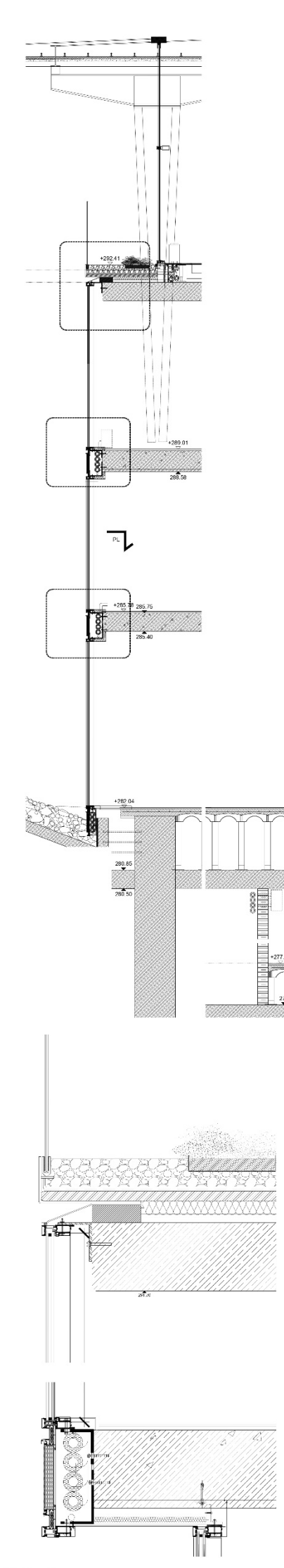
En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.



Envolvente

La envolvente vertical es totalmente acristalada de suelo a techo, sin juntas horizontales intermedias. Esta protegida de un excesivo soleamiento gracias a los grandes vuelos de la cubierta en las fachadas mas expuestas y a su geometría, formando redientes, en una gran parte de su superficie. Los vidrios son de gran formato y con junta vertical de silicona en la mayoría de los casos y con la periferia imprescindible para los huecos practicables, que son pocos y de un marcado carácter vertical. En algunos puntos se ha tenido que recurrir a cortes de vidrio y sellados complejos por la interferencia con las piezas estructurales en X.

Se ha cuidado mucho el remate del canto de las losas de hormigón mediante chapas de aluminio que regularizan las líneas horizontales ocultando el acabado de las mismas y resolviendo el puente térmico en sus trasdós.



EDIFICIO FONTAN PROYECTO BASICO Y DE EJECUCION, DIRECCION DE OBRA

MADRID
2018-2022

ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.



**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID

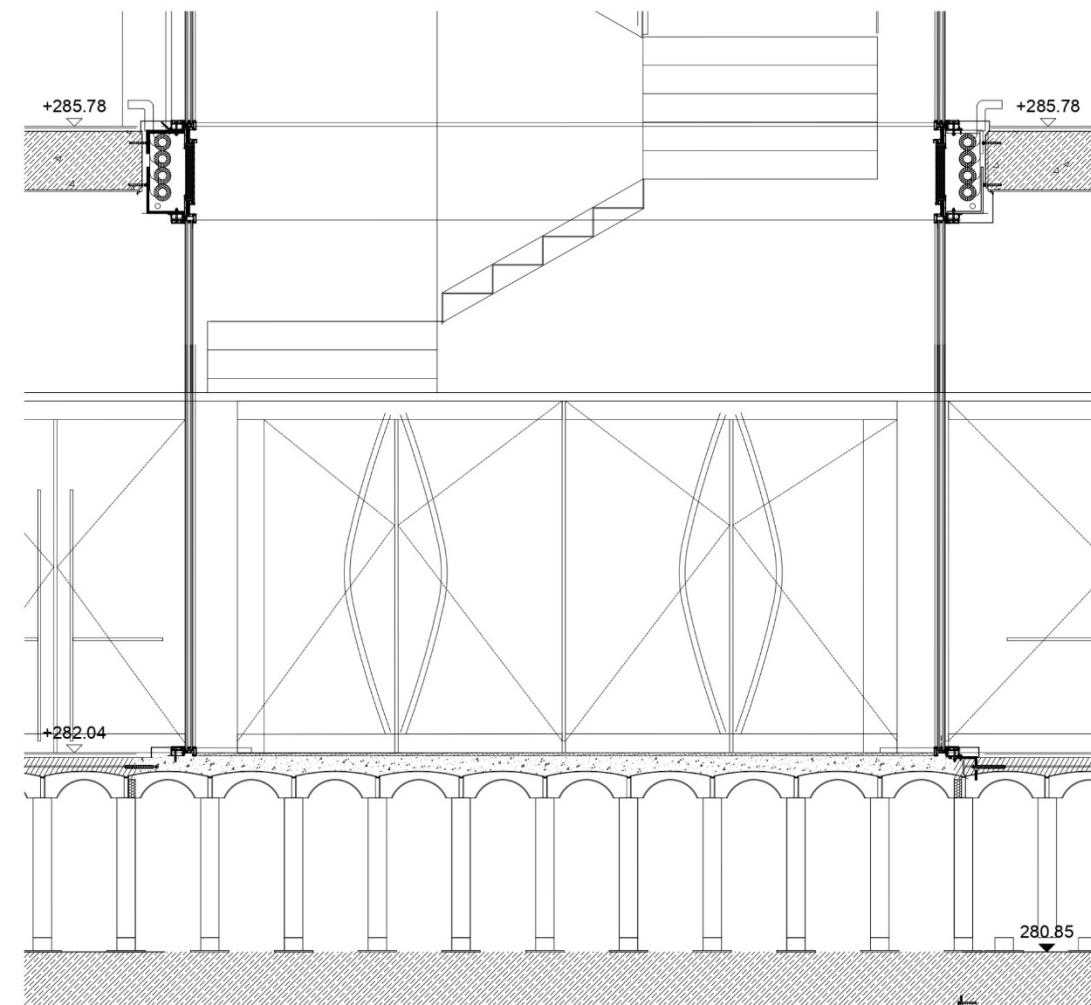
2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pibera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.



EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA

MADRID

2018-2022

ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pibera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

Escalera

La escalera situada entre los dos primeros peines es la pieza singular mas destacable. Tiene un núcleo central de base cuadrada y de lado igual a los tramos. El peldañado se formaliza con chapa lagrimada plegada que se empotra en el núcleo central. El despiece de la escalera es muy hábil ya que cada tramo incorpora dos medios descansillos cortados a 45º hacia el vértice del núcleo central.

Mediante el plegado de la chapa diagonal se consigue un nervio doble que trabajando en voladizo desde el núcleo resuelve el comportamiento estructural del descansillo. Estos pliegues se han aprovechado para incorporar iluminación lineal led que resulta suficiente para toda la escalera. La barandilla de vidrio completa la sensación *mágica* de la escalera.



**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

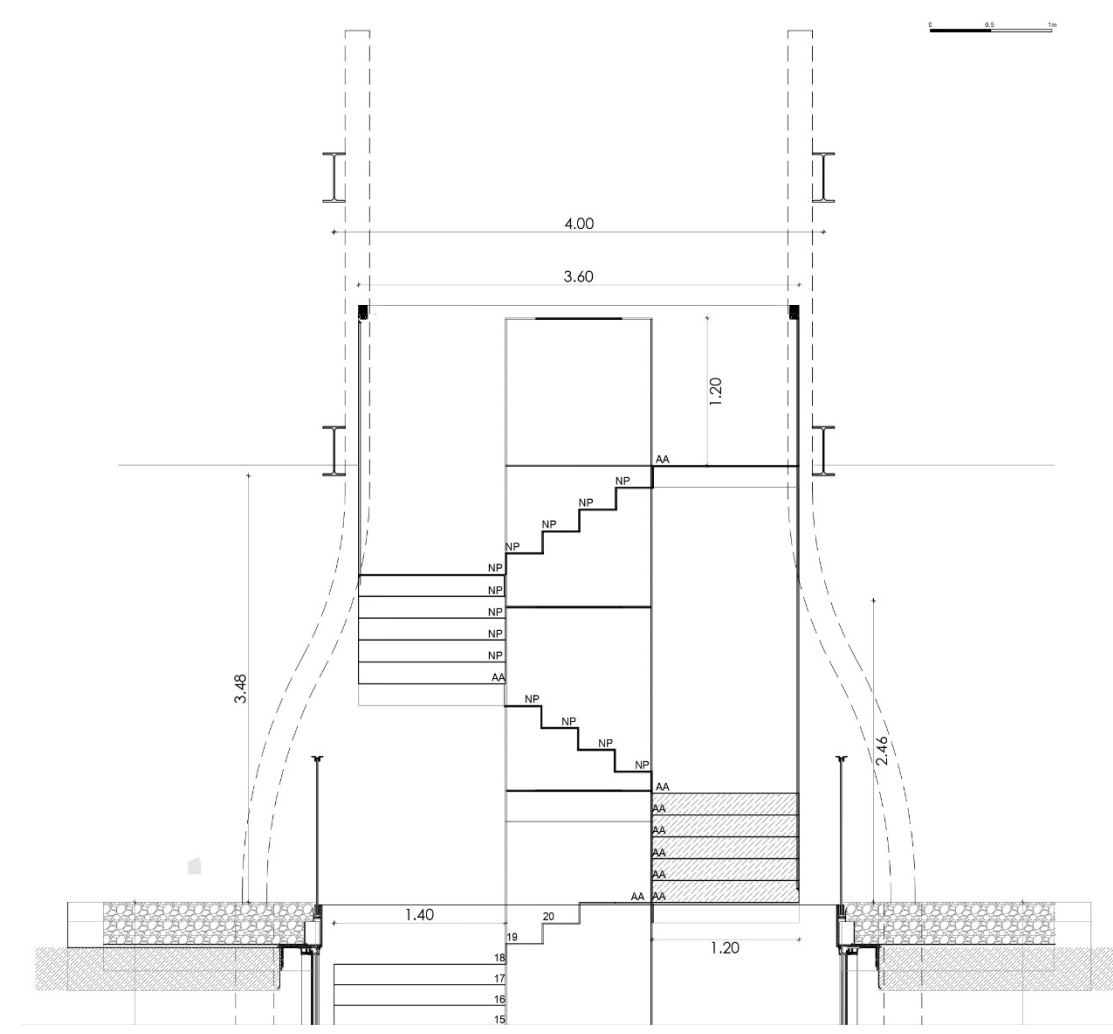
MADRID
2018-2022

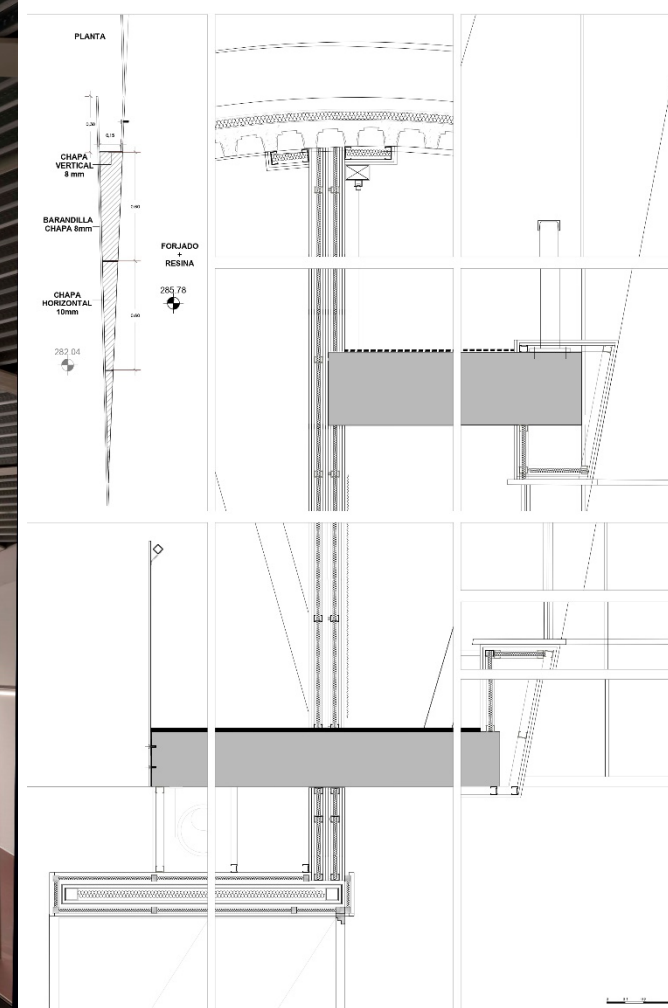
**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.





**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID

2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.

Acabados

Los materiales de acabado se han elegido buscando la economía sin renunciar al confort tanto visual como acústico.

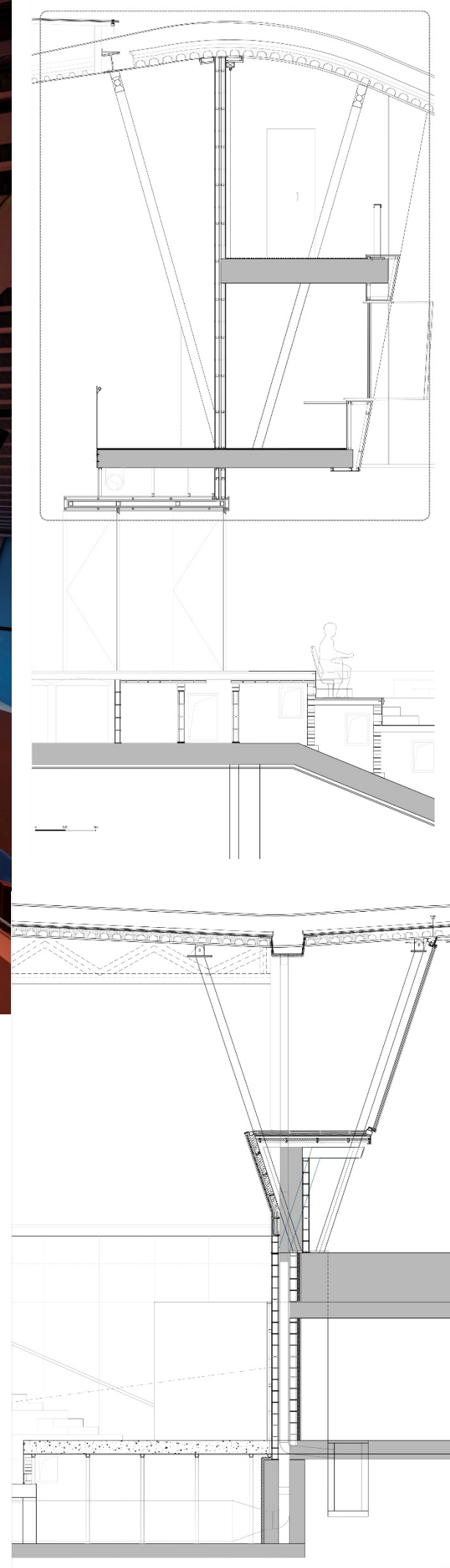
Los tipos de suelo están perfectamente adecuados a los distintos usos, en planta baja, con un tráfico intenso, son de pizarra rosada y pizarra gris; en los espacios de trabajo sin un gran requerimiento de cableado se ha recurrido a la resina sobre base elástica,. Estos suelos de resina proporcionan una agradable sensación al caminar sobre ellos a la vez que mejoran el acondicionamiento acústico de los espacios. Por ultimo, en los espacios con mayor requerimiento de cableado los suelos son técnicos con losetas terminadas en material sintético tipo linóleo imitación de corcho.

Los paramentos verticales que compartimentan las distintas zonas se han resuelto con placas de cartón yeso pintadas en azul añil o con tableros OSB lijado y barnizado con barniz transparente, que también se ha empleado para las puertas de paso. La combinación de colores de suelos y paredes resulta especialmente agradable y luminosa. Al renunciar a los falsos techos y dejar la estructura vista por su cara inferior ha sido necesario un desarrollo minucioso de los encuentros, toda esa complejidad se ha visto aderezada con los constantes cambios debidos a las demandas del cliente.



La sala es de planta aproximadamente rectangular, mas ancha que profunda (1,6/1 aproximadamente), con tres paredes formando ángulos rectos y la pared del fondo en arco. La sección viene definida por el plano inclinado de la zona de publico con una pendiente cercana al 41% y una cubierta de altura y pendiente variables, con poca pendiente en la zona de escena (5-8%) y creciendo hacia el fondo de la sala (42%). En los laterales hay unos palcos elevados respecto al nivel de la escena. En el fondo de la sala hay unas cabinas de proyección y control situada sobre el acceso, y encima de la zona central una galería abierta para focos.

Las dimensiones generales aproximadas de la sala son 38,8 m de anchura, entre 17,0 y 23,9 m de profundidad y entre 8,4 y 10,1 m de altura. El volumen aproximado es de 6,300 m³ y tiene capacidad para 771 butacas y 8 plazas adaptadas.



**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

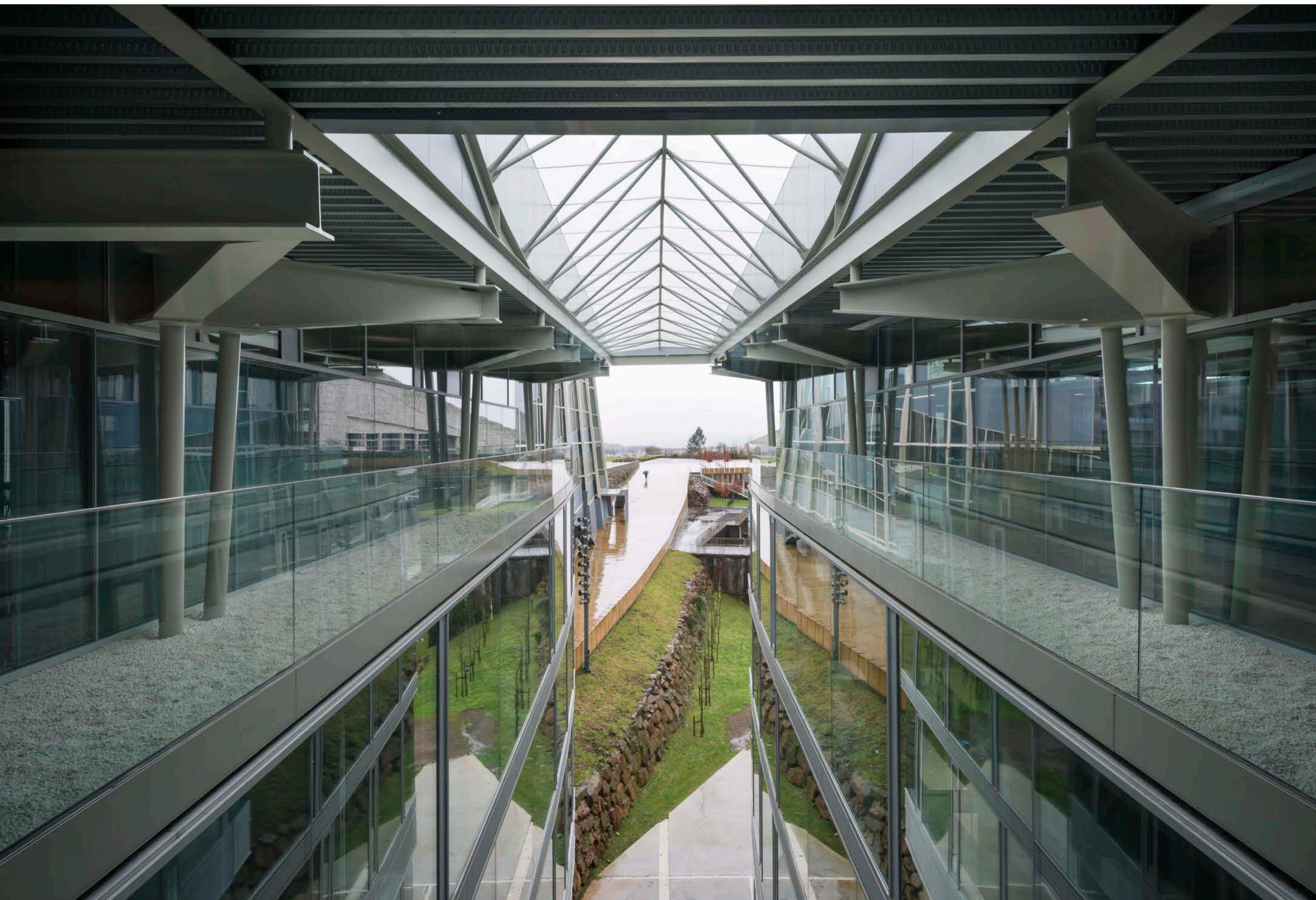
MADRID
2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.



**EDIFICIO FONTAN
PROYECTO BASICO
Y DE EJECUCION,
DIRECCION DE OBRA**

MADRID

2018-2022

**ANDRES PEREA
ORTEGA
RAFAEL TORRELO
FERNANDEZ
ELENA SUAREZ CALVO
ARQUITECTOS**

C/ Pintor Ribera
nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 413 69 84
aperea@pribaera.co

En colaboración con
Rogelio Ruiz – Consultor
acústico
Javier Sancosmed – Director
de Ejecución
Ingeniería TPF
Rocio Cejudo – Paisajimos
Empresa constructora –
Acciona San Jose
Maria Seoane – Jefe de obra
Santiago Piñeiro – Jefe de
oficina técnica
Alejandro Casielles – Gerente
de U.T.E.
Control de calidad – G.O.C.